الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سعد البزاز

الاحد ٢٩ اذار ١٩٩٢م – ٢٥ رمضان ١٤١٢ هـ – العدد ٨١٥٤ السنة الخامسة والعشرون – تصدر عن دار الجماهير للصحافة – بغداد – جمهورية العراق

٨ صفحات

١٥٠ فلسا

تأجيل اجتماع المجلس المركزي الفلسطيني

■ تونس/ا ف ب : اعلن رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح امس ان الاجتماع المقبل للمجلس المركزي الفلسطيني سيعقد في تونس في التاسع من نيسان المقبل بدلا من السادس منه . وفي بيان لوكالة الصحافة الفرنسية قال الشيخ السائح ان هذا التاجيل تقرر بسبب عيد الفطر الذي سيكون في السادس من نيسان في بعض الدول العربية . وكان اجتماع المجلس المركزي ، وهو حلقة وسيطة بين اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وبين المجلس الوطني الفلسطيني مقررا في البداية في التاسع والعشرين من اذار ، ثم ارجيء الى السادس من نيسان . ومن المقرر ان يبحث الاجتماع الاتحاد الكونفدرالي بين الاردن ودولة فلسطين ، ومحادثات التسوية ، ودعم الانتفاضة □

روسيان يختطفان حافلة لنقل العمال

■ موسكو/ا ف ب : انصات الجمهورية : احتجز رجلان مسلحان من اصل ثلاثة كانت تطاردهم الشرطة اثنين من رجال الامن و١٧ راكبا في احدى الحافلات في مينرالني فودي في جنوب روسيا . وقالت وزارة الداخلية الروسية ان المختطفين اطلقا ثمانية من رهائنهما مقابل الافراج عن سجينين لم تعرف هويتهما بعد ان قام مسؤولون رسميون بالتفاوض مع الخاطفين . واوضحت الوزارة ان خطف الرهائن جاء اثر حادث مع سيارة شرطة تبادلت اطلاق النار مع ركاب سيارة اخرى كانت الشرطة تلاحقها فجرح احد ركاب السيارة . وعندما حاولت الشرطة اعتقاله قام بالانتحار . فيما اسر زميلاه اثنين من رجال الشرطة كانا داخل السيارة ثم استوليا على حافلة سياحية تقل ١٦ عاملاً بالاضافة الى السائق وتوجها بها الى مطار قريب من الحادث □

طهران تحول دون تنفيذ اتفاق تسليم الاسرى
الصليب الاحمر : ٢٠ الف أسير عراقي مازالوا في ايران

■ بغداد – سناء النقاش ومريم عطية : اعربت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف عن قلقها الشديد ازاء العواقب الانسانية المترتبة على وقف نشاطها في طهران ، وخاصة فيما يتعلق بوضع الاسرى العراقيين . واكدت اللجنة في بيان اصدرته امس ، وحصلت «الجمهورية» على نسخة منه عبر رئيس بعثة الصليب الاحمر في بغداد السيد اوليفر بيسك ، انها على علم بوجود اكثر من (٢٠) الف اسير عراقي في ايران ، مازال عدة الاف منهم رهن الاعتقال منذ مايزيد على عشر سنوات . واشارت اللجنة ان هؤلاء الاسرى يجوز لهم التمتع بحق الحماية التي خولت بموجبها اتفاقية جنيف الثالثة ، والتي تنص على وجوب زيارتهم من قبل اللجنة الدولية واعادتهم الى وطنهم دون ابطاء . وقالت ان قرار السلطات الايرانية ، القاضي بوقف جميع انشطة اللجنة الدولية لصالح اسرى الحرب ، يعد خرقا لاتفاقية جنيف الثالثة ، والتي تدخل ايران طرفا فيها ، مشيرة الى ان هذا القرار يحول دون تنفيذ الاتفاق ، الذي وقع عليه ممثلو كل من ايران والعراق تحت رعاية اللجنة الدولية بتاريخ ١٤ شباط ١٩٩٢ في جنيف ، والذي حدد استئناف تسليم الاسرى في غضون شهر اذار .

وكانت بعثة الصليب الاحمر البالغ عددها ١٥ عضوا ، قد وصلت الى جنيف قادمة من ايران امس الاول ، بعد ابلاغها بالقرار الايراني بوقف نشاطها في ٢١ اذار الجاري . ويذكر ان اللجنة الدولية للصليب الاحمر واجهت صعوبات في زيارتها للسجون الايرانية والمعتقلين واجراء المقابلات معهم ، والتي بدأتها في ٢٢ كانون الثاني الماضي ، بعد ضغوط كبيرة مورست ضد السلطات الايرانية . وكانت اللجنة بصدد التفاوض مع السلطات الايرانية لعرض وجهة نظرها بشأن الصعوبات التي واجهتها ، ولكنها فوجئت بقرار وقف نشاطها □

وزير التعليم العالي : القائد صدام حسين اسس منهج تكريم العلماء والمبدعين

■ بغداد/صباح ناهي : قال الدكتور عبدالرزاق الهاشمي ، وزير التعليم العالي والبحث العلمي ، ان العناية بالعلم والعلماء هو منهج رسخه وارسى قواعده السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال دأبه على العناية بعلماء الامة من الرواد حتى اضحى هذا المنهج مدرسة نتعلم منها كل يوم وتعني بعلمائنا الاجلاء تقديرا وتكريما لتراثهم وحضورهم في ثقافتنا المعاصرة . واكد الوزير في حديث لـ (الجمهورية) ليلة امس ، وهو يحضر الاحتفال الذي اقامته جامعة بغداد لمناسبة ذكرى منح السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتوراه الفخرية الذي تحول الى يوم للعلم . ان الجذوة المتوهجة في نفوسنا تتحول الى رماد اذا لم نتعلم تحويل العلم الى طاقة خلاقة ومن هذا المنطلق ياتي تكريم الرواد الاوائل بقدر ماهو اعتراف بفضلهم والعناية بهم وتقدير لجهودهم فهو تحفيز للاجيال اللاحقة على الاجتهاد والدأب في التعلم لكي يدركوا ان دورهم وموقعهم محفوظ كلما سعوا واجتهدوا .. وقال وزير التعليم العالي ردا على سؤال حول منهج الوزارة في تكريم ومنح الشهادات للرواد الاجلاء ممن اثروا ثقافتنا العربية ، ان الوزارة تعمل وفق سياق التكريم لهؤلاء العلماء والرواد مما اثروا العلم والثقافة المعاصرة تثمينا لعطائهم .. وهذا المنهج لارجعة فيه حيث ستعمل بدأب على اثرائهم المنازل التي يستحقون في كل مناسبة من هذا النوع □

المحكمة الدولية لجرائم الحرب طالبت برفع فوري للحصار
المخابرات الامريكية هددت اعضاء مجلس الامن لتمرير قراراتها

■ بغداد / لهيب عبدالخالق

رفعت اللجان التحقيقية في المحكمة الدولية لجرائم الحرب ومقرها لندن رسالة عاجلة الى المنظمات الدولية لحقوق الانسان والمحافل الدينية ولجنة العقوبات في هيئة الامم المتحدة تطالب فيها برفع العقوبات المفروضة على العراق فورا محذرة من مغبة الاستمرار في فرض الحصار على الاطفال والنساء والشيوخ في العراق . وجاء في الرسالة التي ارفقت بنص النداء الانساني الذي وجهته المحكمة الدولية لجرائم الحرب ، انكم يااصحاب القرار الدولي ستخضعون لضغط الادارة الامريكية وتمددون الحصار مرة بعد مرة رغم كل الحقائق التي كشفتها التقارير المعدة من قبل مختصين اختارتهم الهيئة الدولية والتي اوضحت دون لبس المعاناة التي تفرض بكل قسوة على شعب العراق ، الاطفال الذين يموتون بالمئات يوميا تحت وطأة المرض والجوع ، والشيوخ والنساء الذين يهددهم شظف العيش واستمرار ارتفاع الاسعار ، واشارت الرسالة الى تقرير الامم المتحدة الخاص الذي اوضح ان القنابل التي القيت على العراق من قبل امريكا وحليفاتها استهدفت البنية التحتية والمؤسسات الضرورية لاستمرار الحياة عدا عن كونها قنابل ممنوع استخدامها دوليا . وقال كارين تاليوت عضو الهيئة الدولية بعد اطلاعه على التقارير ان هذه المعاناة التي سببتها القنابل وزادها الحصار الاقتصادي تردينا لايمكن وصفها . وقد كان ضحيتها الشعب العراقي الذي فقد اكثر من ربع مليون مواطن في ظرف الحرب ومازال المئات من ابنائه ، خاصة الاطفال والشيوخ ، يتساقطون كنتائج مباشرة لاستمرار العقوبات مشيرا الى ان سوء الحالة الصحية والغذائية قد تضاعف ٤٠٠٪ ، كما ان الموت يهدد ٧٠ الف طفل خلال العام الحالي اذا لم نتخذ اجراءات سريعة . واضافت الرسالة ان الامم المتحدة تدرك تماما تصاعد سوء الحالة الغذائية والدوائية بما ينذر بحدوث مجاعة واوبئة كثيرة اضافة الى البطالة التي تسبب تدمير المؤسسات الحيوية والمصانع في العراق ، مما ينبغي ان يمنح العراق الفرصة الكافية لاعادة بنائه وانقاذ شعبه ، والنظر بصورة اكثر عدلاً لحاجته للتقنية الحديثة . وتساءلت الرسالة هل جاءت الامم المتحدة لتعيد الشعوب الى عصور التخلف . وقالت ونحن نرى ان الحلفاء ، يفعلون اكثر من هذا باصرارهم على انحصار القاتل ، مما سيجعلهم يخضعون بالنهاية لقانون مجرمي الحرب . وكان السيد جافرييل جيما ممثل المحكمة الدولية لجرائم الحرب قد شكل لجنة للتحقيق في صدق الادعاءات الامريكية وارسل وفدا مكونا من ٨٧ باحثا في مختلف المجالات زاروا العراق على مراحل وبشكل مجاميع ونقلوا بشكل لالبس فيه كذب الادعاءات الامريكية واوضحوا ان العراق قد استجاب لتطبيق القانون الدولي ، كما عرضوا الوضع الصحي والغذائي السيء نتيجة الحصار – مدعما بالوثائق والارقام وبما يؤكد التقرير الذي رفعته جماعة ، هارفارد ، وتقارير اليونسيف ومنظمة المساعدات الانسانية . وعقد السيد جافرييل جيما بعدها مؤتمرا دوليا دعا اليه ممثلي الصحافة العالمية ووجه نداء دوليا قال فيه سوف تسمعون اليوم الحقيقة . وسوف ينقل

البقية ص ٢

International War Crimes Tribunal

النداء الانساني لمحكمة جرائم الحرب

الخدمة العسكرية شرط اساسي للتعيين

■ بغداد/واع : تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله تقرر ان تتضمن شروط التعيين عند الاعلان عن اشغال الوظائف الشاغرة في الصحف المحلية ووسائل الاعلام فيمن يتقدم لها كونه قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها ، وان لايكون قد سجل هروبا منها ، ولايعتذر حتى بعد اعفي من جريمتي التخلف والهروب .

وتقرر كذلك ان تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين لمن يحملون صفة صديق في قادسية صدام او في ام المعارك . واكد ديوان الرئاسة في اعمام صدر امس على امانة مجلس الوزراء والوزارات ودوائر الدولة كافة الالتزام بهذا التوجيه سواء في الاعلانات او عند التعيين وعلى جميع المستويات □

الصهاينة يحتفلون بوقاحة في الكرملين .. وامام البرلمان الروسي

■ موسكو – مراسل الجمهورية : ارسل مواطن من سكان موسكو رسالة الى الصحف الصادرة في العاصمة الروسية والى الوكالة اليهودية ، سوختون) التي تنظم الاتصال بين الكيان الصهيوني واليهود خارجه هاجم فيها العنصرية ، الاسرائيلية ، ووصف الاحتفال الذي تجرأ الصهاينة على اقامته في معبد الكرملين الذي يعتبر معبدا للارثوذوكس الروس ، بالسلوك الهمجي . وكان اليهود قد احتفلوا بعيد ، هانوكا ، بصورة علنية واسعة لم تشهد لها موسكو مثيلا في السابق واختاروا مكانين للاحتفال . الاول كان الساحة المواجهة لبرلمان روسيا والثاني قصر المؤتمرات في الكرملين . ووصفت صحيفة روسية ذلك (بالوقاحة التي مابعدها وقاحة . فما من دين يسمح باجراء طقوس واعياد دينية في معابد لدين اخر ..) □

الغارديان : الغرب يتجاهل ترسانة (اسرائيل) النووية

■ لندن – انصات الجمهورية : اكد الكاتب الانكليزي المعروف ديفيد هيرست في مقال نشرته صحيفة الغارديان البريطانية امس ان الغرب يحمل على العراق باستمرار لحرمانه من برنامجه النووي ، في الوقت الذي يتجاهل فيه الترسانة النووية العسكرية ، الاسرائيلية ، وهي الاكثر خطرا . وقال ديفيد هيرست ان الشعب العربي يدرك ان الغرب بعد ان ينتهي من العراق وليبيا سوف يبحث عن هدف عربي جديد اخر لمهاجمته . واشار الى العرب ينظرون اليوم الى اية محاولة جديدة ضد العراق وكأنها تستهدفهم حيثما كانوا وبشكل مقصود □

ليس سرا

■ المنطقة الشمالية / مكتب الجمهورية : ذكر مراسل ، الجمهورية ، في المنطقة الشمالية ان مجموعة تابعة لجلال الطالباني قامت الاسبوع الماضي باختطاف خمسة من العناصر الكردية في مدينة السليمانية من المؤيدين لمسعود البرزاني . وقال المراسل ان المحاولات التي بذلت لم تفلح في تحقيق نتيجة لمعرفة مصير المختطفين الذين نقلوا الى احد السجون التي يشرف عليها جماعة الطالباني في منطقة كاني ماسي . ويذكر ان جماعة الطالباني صعدت في الاونة الاخيرة عمليات المداهمة ضد جماعة البارزاني في مدن اربيل والسليمانية وزاخو □

رئيس نقابات الارض المحتلة : خطة صهيونية لتهجير الفلسطينيين عبر الضرائب والاعتقالات

■ بغداد/عمان/عبر الهاتف من جاسم مراد : قال رئيس نقابات عمال الارض المحتلة ان العمال الفلسطينيين في داخل الوطن المحتل يساهمون بفعالية في الانتفاضة الشعبية ، وان العديد من الكوادر والقيادات النقابية الفلسطينية تتعرض للاعتقال والنفي من العمل والتهجير .. وقال في حديث لـ ، الجمهورية ، عبر الهاتف ان المؤسسات الاقتصادية الفلسطينية تتعرض للمحاصرة والضغط من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني بهدف جعلها غير قادرة على الانتاج وتشغيل الايدي العاملة الفلسطينية ، وان تصاعد الضريبة الصهيونية على الورش والمصانع الفلسطينية والتي وصلت الى اكثر من (١٥٠) الف شيكل تهدف الى اضعاف قدرة الانسان الفلسطيني على التمسك ودفعه للتفكير بالخروج من وطنه . واكد ان مسؤولي الضريبة الصهاينة يجوبون المدن الفلسطينية بسيارات مسلحة ، ويطلقون النار على اصحاب المحلات الذين يرفضون دفع الضرائب ويغلقون محلاتهم وان احد المواطنين الفلسطينيين في مدينة رام الله اغلق محله لمدة (٤٠) يوما اضافة الى اجباره على دفع (٦٠) الف شيكل صهيوني . واضاف ان السياسة الجديدة التي تتبعها سلطات الاحتلال في اطلاق تهمة الانتماء للعراق والعمل معه ضد الوجود ، الاسرائيلي ، يهدف ترحيل ابناء القرية من المنطقة واسكان اليهود المهاجرين من الاتحاد السوفيتي سابقا واليهود الفلاشا بدلا عنهم . واوضح ان الممارسات القمعية الصهيونية ضد الشباب الفلسطيني العامل وصلت حدا لايطاق ففي مدينة نابلس تقوم قوات العدو بوضع حواجز ضريبية واخرى عسكرية تمنع فيه انتقال الشباب الفلسطينيين من سن (٣٠) سنة فما دون للعمل في مدينة اخرى بغية اجبارهم على الرحيل وترك ديارهم لتوطين الصهاينة المهاجرين محلهم □

الجمهورية تنشر

■ بغداد/صباح ناهي – حسن عبدالحميد : القى الشيخ العلامة محمد بهجة الاثري كلمة قيمة اثر منحه شهادة الدكتوراه الفخرية في جامعة بغداد ، ، الجمهورية ، تنشر هذه الكلمة القيمة الفعلية شكرا وبلاغة ... والعلماء في ملاء حضارة الامة ، وإذ تهنئ ، الجمهورية ، الشيخ الاثري ، بهذه المناسبة ... وان يمده الله بالقوة والبيان ليبقى علما شامخا يثري الثقافة العربية الاسلامية بعلوم الادب والمعرفة لتنير طريق الاجيال □

■ نص كلمة العلامة الاثري ص٩

حركة السوق المحلية تخضع لحالة نفسية

■ بغداد – مندوب السوق : اتسم تصرف التجار يوم امس بالقلق والتردد في عمليات البيع والشراء ، بينما حافظت المواد الغذائية الاستهلاكية على اسعارها خلال الـ (٤٨) ساعة الماضية . ولاحظ مندوب (الجمهورية) ان بعض التجار سحبوا كميات من بضائعهم المعروضة ، في وقت تستمر تسويق الشائعات بين التجار ضد بعضهم البعض . ورأى متعاملون في السوق المحلية ان مايجري فيها لايتجاوز كونه حالة نفسية اشاعت اجواء التذبذب بالاسعار ، وان عمليات غش متبادلة ومضاربات تتلمسها النزاهة القائمة بين التجار ويمكن ان تتطور خلال الايام القادمة .

وتحدث اخرون عن امكانية قيام عدد من التجار بعمليات الالتفاف على الوضع الحالي للسوق عشية العيد ، بقصد التأثير على الاسعار ، وهو الامر الذي يتطلب المزيد من الرقابة □

مشروع في الكونغرس الامريكي لفتح ملف اغتيال كندي واقتفاء اثر القتلة

■ لندن/واشنطن/متابعة اخبارية – من فارس قصيرة : بعد ازدياد المطالبة في صفوف الشعب الامريكي بالكشف عن الحقيقة الكاملة لقتل الرئيس الاسبق جون كندي في مدينة دالاس بولاية تكساس في الثاني والعشرين من تشرين الثاني من عام ١٩٦٣ تقدم الكونغرس الامريكي يوم الخميس الماضي بمشروع قرار يهدف الى فتح ملفات القضية التي ما كانت لتفتح قبل العام ٢٠٢٩ . وسوف تشكل وفقا لمشروع القرار لجنة مؤلفة من خمسة مواطنين مهمتها الاطلاع على الاف الوثائق السرية والمحفوظة في دوائر وكالة المخابرات المركزية (سي . اي . اي) ومكتب التحقيقات الفدرالي (اف . بي . اي) ودوائر حكومية اخرى . وسوف ترفع اللجنة تقريرا بما توصلت اليه الى الكونغرس لغرض اصدار قرار يخول نشر الوثائق ومن ثم احالة القرار الى الرئيس بوش للمصادقة عليه لكي يصبح قانونا ، غير ان الرأي السائد هو انه اذا كانت الوثائق تضم معلومات تدين المخابرات المركزية او مكتب التحقيقات الفدرالي فان من المحتمل ان ينقض بوش القرار . وقد ظل اغتيال كندي مسألة يكتنفها الغموض لفترة طويلة كما ظهرت كتب عديدة حول القضية الا ان ايا منها لم يثر ضجة مثل تلك التي احدثها فلم ، جي اف كي ، للمخرج اوليفر ستون والذي اكد فيه النتيجة التي توصلت اليها لجنة وورن للتحقيق في وقتها والقائلة بان جون كندي قتل على يد رجل واحد هو لي هارفي اوزوالد . اذ يقول المخرج ان اوزوالد لم يكن سوى اداة التنفيذ في عملية خطط لها نائب الرئيس لندن جونسن ووكالة المخابرات المركزية ومكتب التحقيقات الفدرالي وشركات صناعة الاسلحة وكبار الضباط ويذكر ان اوزوالد قتل هو الاخر بعد يومين من اغتيال كندي حيث اطلق رجل يدعى جاك روبي النار عليه في مركز شرطة دالاس) . والدافع لعملية الاغتيال كما يقول مخرج فلم ، جي اف كي ، – وهي الاحرف الاولى لاسم كندي – هو ان كندي كان يخطط بسرية لسحب القوات الامريكية من فيتنام رغم انه كان يبدو وكأنه يعمل على زيادة التدخل العسكري هناك ، وهذا عكس ما كان يفكر به لندن جونسن لتصعيد الموقف في فيتنام بينما كان يتظاهر بانه يؤيد سحب القوات . يقول جيمس زيرين في مقال نشر في صحيفة التايمز اللندنية مؤخرا ان اوليفر ستون ادى خدمة كبيرة للشعب الامريكي باثارة القضية من جديد . ويضيف الكاتب بانه من غير المحتمل ان يكون لي هارفي اوزوالد هو الرجل الوحيد في عملية الاغتيال . اذ كيف يمكن لرجل واحد ان يصيب كندي وحاكم ولاية تكساس كونالي معا في خمس الى ست ثوان . وكان حاكم

البقية ص ٢

كلارك يطالب باعادة محاكمة لندن لاروش
بوش والمنظمات الصهيونية وراء عملية الاعتقال

■ بغداد/ مندوب الجمهورية : طالب وزير العدل الامريكي السابق رامزي كلارك باعادة محاكمة السيد لندن لاروش – من قادة الحزب الديمقراطي الامريكي – لاعتقاده بان السيد لاروش تعرض الى مؤامرة من قبل الرئيس الامريكي جورج بوش والمنظمات الصهيونية ووكالة المخابرات المركزية الامريكية ، بتهمة اساءة استخدام قانون الانتخابات والضرائب في سنة ١٩٨٩ ، وهو لايزال في السجن . وقالت السيدة توريل فاسباخ رئيسة منظمة انقاذ اطفال العراق ، في تصريح لـ (الجمهورية) ان السيد كلارك تبنى قضية اعادة المحاكمة ، لان عملية سجن لاروش تبدو غريبة وغامضة وتدل على عدم ديمقراطية مؤسسة الادارة الامريكية . واوضحت ان المطالبة باعادة محاكمة السيد لاروش قدمت الى الحكومة الامريكية ، التي لم ترد على الطلب بحجة (تدارس الموضوع) ، ومن المقرر ان يكون رد الحكومة الاخير في الشهر المقبل ، وفي حالة الرفض سترفع دعوى الى المحكمة العليا الامريكية .

واشارت الى ان انصار السيد لاروش يمارسون ضغوطا سياسية كبيرة عن طريق النشرات والمنظمات السياسية ، لانهم يرون ان وراء القضية مؤامرة كبيرة □

قاض فيدرالي : معاملة واشنطن للاجئين تعسفية

■ واشنطن / انصات الجمهورية : امر قاض في محكمة فيدرالية في نيويورك بايقاف اعادة لاجئي القوارب القادمين من هاييتي بصفة مؤقتة . وقال ان لهم الحق في الحصول على استشارة قانونية . ووصف القاضي معاملة الولايات المتحدة لابناء هاييتي بانها تعسفية وقاسية . وحدد يوم الاربعاء القادم موعدا لعقد جلسة للنظر في حظر دائم على اعادة اللاجئين المقيمين حاليا في قاعدة تابعة للبحرية الامريكية في خليج كوانتنامو في كوبا الى هاييتي . من جهة اخرى رفضت المحكمة العليا في هاييتي اتفاقا كان من شأنه عودة الرئيس المنحى الى السلطة □

محكمة العدل الدولية تستأنف النظر في الخلاف الليبي الغربي

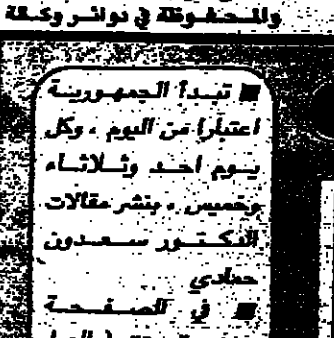
■ الامم المتحدة/ا ف ب – انصات الجمهورية : عقدت محكمة العدل الدولية امس جلسة جديدة للنظر في الاتهامات الامريكية لليبيا بشأن حادث تفجير احدى طائراتها فوق لوكربي . وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان ليبيا اكدت امام المحكمة عدم شرعية الطلب الامريكي الغربي بتسليم اثنين من مواطنيها لمحاكمتهما من قبل محكمة امريكية وفرنسية بتهمة اشتراكهما في تدبير حادث تفجير الطائرة . ودافع المحامي البريطاني ايان براونلي عن موقف ليبيا بقوله انه ليس هناك ادنى شك في حقيقة قيام طائرات امريكية بغارات جوية على طرابلس وبنغازي في نيسان عام ١٩٨٦ ، ولكن لم يكن هناك لا اعتذار ولا تعويض ولا دعوة لمحاكمة مدبري الاعتداء . وقال ساخرا يبدو ان القصف الذي نفذته الطائرات الامريكية اخلاقيات لا تتمتع بها اشكال العنف السياسي الاخرى ويذكر ان طائرات امريكية كانت قد قامت بغارة جوية على ليبيا عام ١٩٨٦ مستهدفة منزل الرئيس الليبي العقيد القذافي . وقال المحامي الثاني وهو بلجيكي الجنسية ان واشنطن ولندن تريدان استخدام مجلس الامن لمنع المحكمة من اداء مهمتها ، مشيرا الى انهما لاتستندان الى قاعدة قضائية من قواعد القانون الدولي لتطلبا تسلم المواطنين الليبيين . وبهذا الصدد قالت ليبيا ان واشنطن ولندن وباريس عازمة على مواصلة عملها ضدها حتى لو سلمت المتهمين بتدبير الحادث ، مؤكدة ان هذه الدول تريد ان تنهي الامم المتحدة لكي تتصرف بالعالم على هواها .

وتاكيدا لذلك قالت مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان الخامس عشر من نيسان المقبل سيكون موعدا نهائيا لبدء تطبيق اجراءات الحصار الجوي والدبلوماسي على ليبيا في حالة رفضها تسليم المواطنين المذكورين □

قنبلة كلابة في طيران الخليج

■ فيينا/ا ف ب : ارغمت احدى طائرات شركة طيران الخليج التابعة لدولة الامارات العربية المتحدة على قطع رحلة كانت تقوم بها بين لندن ودبي . وقامت بهبوط اضطراري بعد تلقي انذار كاذب بوجود قنبلة على متنها . واوضح متحدث باسم مطار فيينا ان قبطان الطائرة (الايرباص) بلغ بوجود شحنة متفجرة على متنها

وبعد هبوطها في مطار فيينا قام فريق من الخبراء النمساويين بتفتيش الطائرة وركابها (٢٠٠) وحقائبهم ، ولكنهم لم يعثروا على اي متفجر □

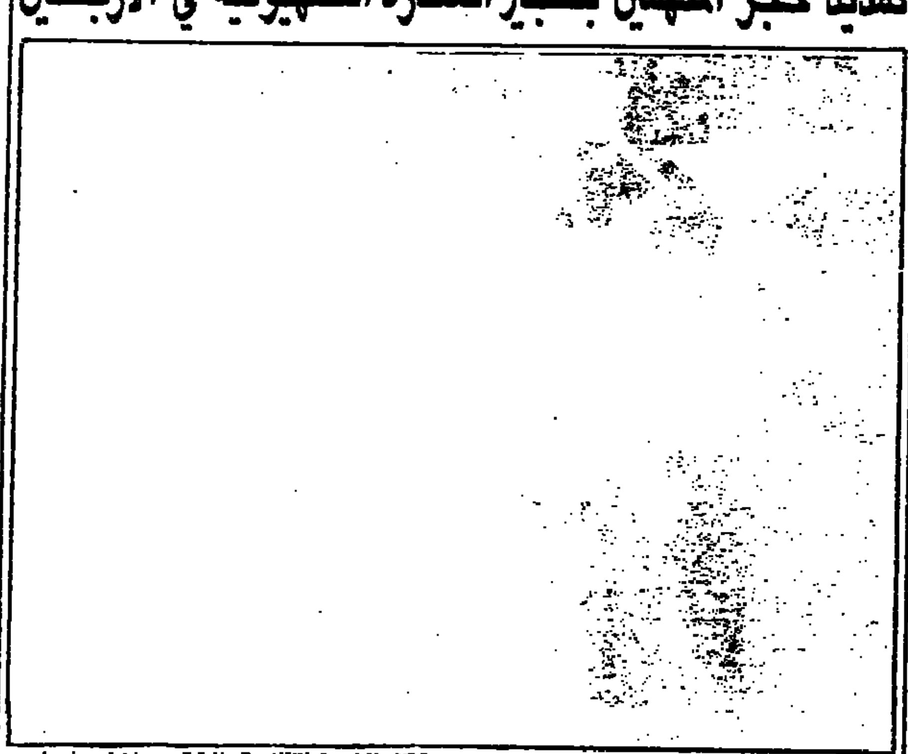


في الجمهورية اليوم

■ تبدأ الجمهورية اعتبارا من اليوم ، وكل يوم احد وثلاثاء وخميس ، بنشر مقالات الدكتور سعدون حمادي

■ في الصفحة السادسة مقال (العمل التاريخي من ميشيل عفلق الى صدام حسين) □

تمديد حجز المتهمين بتفجير السفارة الصهيونية في الارجنتين



صورة تنشر لاول مرة لانقاض السفارة الصهيونية في بوينس ايرس

■ بوينس ايرس/ا ف ب : ذكر بيان لمحكمة العدل الارجنتينية العليا انها انتهت من استجواب اربعة رعايا باكستانيين يشتبه في انهم متورطين في عملية تفجير السفارة الصهيونية في بوينس ايرس في ١٧ اذار . وقال البيان ان الرجال الاربعة مازالوا ، متورطين مبدئيا كمشاركين ثانويين ، في العملية التي اوقعت ٢٨ قتيلا و ٢٠٠ جريح وسيبقون ، في الحجز الاحتياطي بانتظار معلومات طلبتها المحكمة العليا من مؤسسات اخرى في الدولة ، . واوضح البيان ان رئيس المحكمة ريكاردو ليفين المكلف بالتحقيق ، سيقرر بسرعة ، اذا كان المتهمون الاربعة مدانين او يطلق سراحهم نظرا لعدم توفر الادلة

والمحكمة العليا هي الجهة التي كلفت بالتحقيق في العملية عن السفارة الصهيونية لان المحاكم الارجنتينية الاخرى غير مخولة بالتحقيق في هجوم على بعثة دبلوماسية تتمتع بالحصانة . وكان سائق سيارة اجرة قد اخبر بوجود الباكستانيين الاربعة بعد ان نقلهم يوم العملية من مطار ايزيزا الى حي الماعرو في بوينس ايرس . وقال سائق السيارة هذا انه راهم بعد ذلك على التلفزيون قرب السفارة الصهيونية بعد الانفجار □

استقالة وزير الوظيفة العمومية الفرنسي

■ باريس/ا ف ب : اعلن وزير الوظيفة العمومية جان بيار سواسون استقالته امس من حكومة اديث كريسون . وكانت شائعة قوية قد سرت ، مفادها ان سواسون يدين بانتخابه لرئاسة المجلس المحلي في بورغونيي (في وسط شرق البلاد) لاصوات الجبهة الوطنية (يمين متطرف) . وجاء في بيان صدر عن مكتب رئيسة الوزراء ان اديث كريسون اخذت علما امس بان جان بيار سواسون (لم يعد عضوا في الحكومة) واضاف البيان ان (رئيسة الوزراء طلبت منذ مساء الجمعة من جان بيار سواسون ان يختار بين منصبه كرئيس للمجلس المحلي في بورغونيي ، وبين بقائه مشاركته في الحكومة لخذا بعين الاعتبار ظروف انتخابه) . وصرح سواسون الذي تلى اي (تواطؤ) من الجبهة الوطنية (لقد قدمت استقالتي هذا الصباح الى رئيسة الوزراء .. لا اقبل بالشبهات التي تحوم حولي . الاستقالة من رئاسة بورغونيي تعني الموافقة على مقولة التواطؤ مع الجبهة الوطنية) . وكان الوزير المنشق عن الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية (يمين ليبرالي) قد انتخب باكثرية خمسة وعشرين صوتا مقابل اربعة وعشرين صوتا نالها دومينيك بيربان من التجمع من اجل الجمهورية الذي كان مرجحا فوزه . وكان جدال حاد قد اندلع بعيد انتخابه وطالبت المعارضة باستقالته ... لانه جمع اصوات الجبهة الوطنية على اسمه □

U2 خرقت الاجواء العراقية للمرة ٣٩

■ نيويورك/واع : استنكر العراق الانتهاكات التي تقوم بها طائرة التجسس الامريكية يو – ٢ لحرمة الاجواء العراقية . جاء ذلك في رسالة بعث بها السيد احمد حسين وزير الخارجية الى الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي طالب فيها المنظمة الدولية بالعمل على ايقاف هذه الانتهاكات العدوانية غير المشروعة ضد استقلال وسيادة بلد عضو في الامم المتحدة . وذكر السيد وزير الخارجية ان طائرة التجسس الامريكية يو – تو ، بالرمز (يو ان تي – واحد) انتهكت حرمة الاجواء العراقية ثلاث مرات في الايام [illegible] قادمة من الاجواء [illegible] اخرى

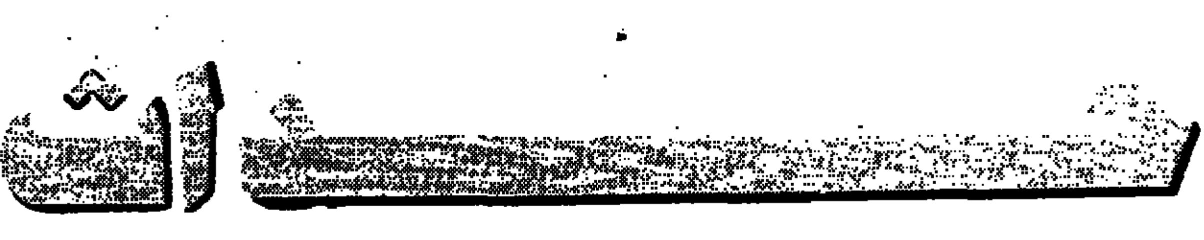
البقية ص ٢

متظاهرون اتراك يحرقون العلمين الامريكي والصهيوني
اجواء الحرب تسيطر على الاناضول

■ شيرناك – اسطنبول / انصات ومتابعة الجمهورية : اعلنت لجنة الوزراء الخاصة المؤلفة من قبل الحكومة التركية الى جنوب شرق الاناضول ذات الغالبية الكردية ان الوضع هناك شبيه بالمدن التي خرجت من الحرب توا . وقالت اللجنة ان السكان يؤكدون ان القوات التركية تقوم بحرق البيوت والمحال التجارية مستغلة قرار الحكومة بحظر التجول في هذه المدن . وطالبت الدولة برفع الحصار الغذائي الذي تفرضه عليهم . وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية باللغة التركية ان والي مدينة شيرناك احمد حمدي ... اعترف بما يعانيه الاكراد الاتراك في هذه المدن من ظروف اقتصادية ... وقال ان الدولة غير مستعدة لتعويض السكان بحجة ان القوات المسلحة التركية تضررت هناك جراء العمليات العسكرية خلال اعياد نوروز وبعدها . وعلى صعيد الاحتجاجات حول ماقامت به القوات المسلحة ضد الاكراد في تركيا ... المصلين عقب ... من صلاة الجمعة في جامع الفاتح باسطنبول رافعين شعارات تندد بالوجود الامريكي والصهيوني في المنطقة . وقد طالب المتظاهرون بانسحاب القوات الامريكية والغربية من الاراضي التركية ، مؤكدين ان هذه القوات تساهم في ضرب الاكراد في المنطقة . بعد ذلك قاموا بإحراق العلمين الامريكي والصهيوني منددين بالقوى الامبريالية والراسمالية في المنطقة ، ومحامين وفنانين وشخصيات بارزة في تركيا باعلان الاضراب عن الطعام امام مبنى الصحافة في اسطنبول رافعين شعار (عيد نوروز مذبحة شعبية كبرى لاكراد تركيا) . قالت الاذاعة ان قوات الامن قامت بعد مرور ٤٨ ساعة على اضرابهم باعتقال جميع المضربين واقتيادهم الى مبنى جهاز المخابرات التركية في اسطنبول □

هكذا منه الأصل

الجمهورية تنفرد بنشر الكتاب الجديد للمؤرخ الكبير عبدالرزاق الحسني



احداث عاصرتها

عبدالرزاق الحسني

« الحلقة الثالثة »

كان الجيش المصري قد قام بثورة عاتية في ٢٣ تموز من سنة ١٩٥٢ اطاحت بالملك فاروق، واجلته عن ارض الكنانة ومالبثت ان استبدلت بنظام

انتفاضة تشرين عام ١٩٥٢

تحمله مسؤولية تردي الاحوال في البلاد وتطلب اليه تدارك الامور قبل ان يستعصي تداركها . وكان مما جاء في مذكرة الجبهة الشعبية المتحدة المؤرخة في ٢٨ تشرين الاول من عام ١٩٥٢ قولها «وقد اصبح لنا في الانتفاضات الاخيرة وفي الاحداث التي حلت في مختلف اقطار هذا الشرق القريب ، وخصوصا في مصر ولبنان ، عبرة بالغة لا مناص من الاتعاظ بها لان الاسباب المتشابهة تؤدي الى نتائج متشابهة»[1] وبدلا من ان يتعمق الوصي في دراسة هذه المذكرات . ويسعى الى تلافي الاضرار . فانه اوعز الى رئيس ديوانه احمد مختار بابان ان يرد على مذكرات الاحزاب ردا قاسيا فزاد الطين بلة وتدارك رئيس الوزراء مصطفى العمري الامر فقدم التماسا الى الوصي ان يجتمع باصحاب المذكرات ويستمع الى مطاليبهم وارائهم وطلب الى بعض الكبار من السياسيين ان يساعدوه على طلبه من الوصي فتقرر ان يعقد اجتماع في مساء يوم الاثنين الموافق ٣ تشرين الثاني ١٩٥٢ وبعد ان استمع الوصي الى الحاضرين وتذاكر معهم . اخذ يفند ماجاء في المذكرات وفي الاقوال المطروحة ومالبث ان احتد واتهم الجالسين بالكذب ولعل خير مادونه عن هذا الاجتماع ماجاء في ص ٣٧٠ من الجزء الاول من مذكرات طه الهاشمي رئيس الجبهة الشعبية حيث قال :

وبعد ان انتهى من هذا الاستعراض الذي دل على انه قد املي عليه او ان استكتبه بورقة . وجه كلامه الى الحاضرين وقال لهم هل انا عملت هذه الاشياء ؟ انتم عملتموها انتم كلكم كذابون . وبعد ان سكت برهة . وجه الكلام الي وقال لي انت كذاب وعدتني بانه لن يقع شيء من الضباط فوقع فاجبته انما كنتم تقصدون اجتماع قصر الرحاب ؟ لقد طلبت الاجتماع لتوقعي من حدوث حادث وامر الاجتماع سهل والحاضرون موجودون فاجاب نعم الموجودون حاضرون او من مات منهم اذا انا كذاب ؟ فتدخل ارشد العمري قائلا : استغفر الله ثم قال الوصي لي اذن انت كذاب .. ولما اخذ يردد كلمة كذاب قمت مستنكرا فقال لي اجلس فجلست مكرها واخذ يكرر ذلك فاجبت اني رجل شريف وقمت محتجا وتركت القاعة . ويظهر ان كامل الجادرجي ذاهب للخروج حينما قمت ولما رآه الوصي قال له . انت ايضا اخرج فخرجنا سوية كامل يلعن ويسب ويشتم ويقول : اما هذا ابيسز سرسري فاتيت داري كان الحمام حاضرا فاغتسلت ونمت نوما هادئا» .

وادرك الوصي الامر الذي تركه في نفوس الذين وجه اليهم تهمة الكذب فطاف بسيارته على دور الذوات الذين حضروا اجتماع المساء ووضع بطاقته الشخصية في دار كل منهم . ولم يستثن من ذلك الاالسيدين طه الهاشمي وكامل الجادرجي . فطلب منه رئيس ديوانه احمد مختار بابان ان يسترضي الفريق الركن طه الهاشمي فرفض ذلك رفضا باتا فاصطحب رئيس التشريفات تحسين قدري وذهبا الى دار طه وهونا عليه الم الاهانة التي سببها موقف الوصي فقبل منهما هذا الشعور بالشكر والثناء

وزارة عسكرية

قال لنا الدكتور محمد فاضل الجمالي ذات يوم . إنه بلندن مرّ في طريقه الى هيأة الامم المتحدة لتمثيل العراق في هذه المؤسسة الدولية وكان الوصي في العاصمة البريطانية للاشراف على تداوي شقيقته فزاره في محل اقامته . ولما ساله عن الوضع في العراق رد على استفساره بما عنده من معلومات قال (الوصي) اذا استقالت وزارة مصطفى العمري القائمة فإنه سيسند منصب رئاسة الوزراء الى رئيس اركان الجيش ليؤلف وزارة عسكرية تتولى وضع الامور في محالها

وفي منتصف تشرين الثاني سنة ١٩٥٢ رات رئاسة كلية الكيمياء والصيدلة ان تدخل تعديلا على نظامها الداخلي يجعل الطالب المعيد في درسه معيدا في كافة دروس الصف فاستنكر الطلاب هذا التعديل وقاموا باضراب مدرسي توسع بحيث شمل طلاب جميع المعاهد والكليات واصبح بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير بحيث اضطرت الحكومة للاستعانة برجال الشرطة فكانت جروح وقتول . وتوسع الاضراب فانتقل الى بعض المدن المجاورة فلجات الحكومة الى الجيش للاستعانة به في انقاذ الموقف واضطر رئيس الوزراء مصطفى العمري الى تقديم استقالة وزارته فراى الوصي ان يحقق احلامه التي كانت تراوده فعهد الى الفريق نورالدين محمود ان يتولى تاليف وزارة تاخذ على عاتقها انقاذ الموقف وكلفه بجعل الوزارة مؤلفة من بعض الضباط الذين يعتمد عليهم [2] ؟ فاجابه الرئيس المكلف انه سيؤلف الوزارة من الذوات المدفعيين الذين يثق بهم ويعتمد على جراتهم فتتولى تهدئة الوضع والقضاء على الفوضى التي تسود البلاد فلما وجه الوصي كتاب الاسناد اليه اصدر الرئيس هذا البيان :

بناء على حدوث اضطرابات تعرض امن البلاد وسلامتها الى الخطر . فقد كلفني صاحب السمو الوصي وولي العهد المعظم بتشكيل الوزارة وتسلم مسؤولية الحكم وحفظ الامن في البلاد . وعليه فانني ادعو الشعب العراقي الكريم الى مؤازرتي والجيش في القيام بالواجب وذلك عن طريق الخلود الى السكينه والتزام جانب الهدوء وعدم القيام بما يعكر صفو الامن في البلاد وادعو الله مخلصا ان يوفقني والجيش الى خدمة البلاد واسعادها والوصول بها الى اهدافها السامية والله ولي التوفيق ٢٣ تشرين الثاني ١٩٥٢ رئيس اركان الجيش رئيس الوزراء نور الدين محمود وكان اول عمل قامت به الوزارة الجديدة نزول قطعات الجيش وصدور امر منع التجول واعلان للاحكام العرفية في لواء بغداد فاصدرت الادارة العرفية اوامرها بمنع حمل السلاح وان كان مجازا وغلق الاحزاب السياسية وتعطيل الصحف الوطنية والقبض على بعض السياسيين والصحفيين والمشتبه في سلوكهم وقد بلغ عدد المقبوض عليهم وقدموا إلى المحاكم العسكرية (٢٩٩١) حكم على شخصين بالاعدام وعلى ٩٠٠ بالسجن وعلى ٥٨٢ بالغرامة والفرج عن المتبقين وقد استقالت الوزارة في ٢٩ كانون الثاني ١٩٥٣ ولم تلغ الاحكام العرفية الابعد ٥٨٣ يوما

بعد ازمة السويس

ارادت الحكومة المصرية ان تزيد في مساحات الارض القابلة للزرع وحفظ المياه الزائدة فقررت إقامة السد العالي في اسوان فاستعانت ببنك الاعمار الدولي لتحقيق مشاريعها الجبارة فوعدها هذا البنك بقرض كبير كما تبرعت الولايات المتحدة الامريكية بمساعدة مالية قدرها اربعون مليون دولار وتبرعت بريطانية بخمسة ملايين جنيه وكانت مصر كلما ارادت الاستعانة بدول اوربا الغربية وبامريكا لشراء الاسلحة الضرورية لامنها وحدودها وجدت اسواق هذه الدول مسدودة في وجهها الامر الذي اضطرها لتدرك هذا السلاح من الاسواق الشرقية واذا بكل من البنك الدولي وامريكا وبريطانية تتراجع عما وعدت واذا برئيس جمهورية مصر السيد جمال عبد الناصر يقرر تاميم قناة السويس ليستعين بوارداتها في تامين النفقات الضرورية لمشاريعه الاروائية الكبرى واذا بالحكومتين البريطانية والفرنسية ومعها اسرائيل تهاجم ارض الكنانة ارضا وبحرا وجوا واذا بالبلاد العربية تتكهرب وتعلن استعدادها لنصرة مصر في محنتها وكان العراق المعروف بصدق القومية والوطنية في مقدمة البلاد التي تصدت لهذه المظالم فقامت المظاهرات في كل مدينة من مدنه وتسلسلت الاحتجاجات من جميع الصفوف وكثرت الاصطدامات فاعلنت الحكومة الاحكام العرفية في طول البلاد وعرضها وذلك في الاول من تشرين الثاني ١٩٥٦ ولسنا بذكر ما حدث ولكن نقول بصدق ان ازمة السويس وقبلها قيام الثورة المصرية هيأتا الظروف لتململ الجيش وهياج السلسة وتفكير الطرفين في الاطاحة بنظام الحكم الملكي القائم واحلال النظام الجمهوري محله وكانت المناداة بذلك تجري على السنة المتظاهرين وافواه الضباط المتحمسين وقد الفت كتبا ورسائل كثيرة في تلك وهي ميسورة في كل محل .

فكرة القتل

ترتقي فكرة قتل الامير عبد الاله الى السنة التي فشلت فيها حركة ايار ١٩٤١ التحررية ورجوع المشار اليه الى العراق على اسنة الحراب الانكليزية واعدامه العقداء الذين قاموا بتلك الحركة وبالوزير الشاب يونس السبعاوي وبفصل النخبة الممتازة في وظائف الدولة من وظائفهم واعتقال المئات من كبار الساسة والشيوخ والمثقفين والشباب الوطني المتحمس ولكن الجيش البريطاني الذي احتل العراق ورجال الاستخبارات العسكرية والمدنية كانت بالمرصاد وجاء تعديل القانون الاساسي العراقي تعديلا يمنح الوصي سلطة إقالة رئيس الوزراء والتحكم في جهاز الدولة وهو التعديل المخالف للمادة ٢٢ منه ثم فساد الادارة وحماية الوصي للمرتشين والعابثين بالبلاد كل ذلك اخذ يتزايد ويتضاعف في فكرة التخلص لا من عبدالاله حسب بل من نوري السعيد الذي كان يسنده ويتستر عليه واذا علمنا ان السعيد الف اربع عشرة وزارة من اصل تسع وخمسين وزارة قامت في العهد الملكي بين ٣ اب ١٩٢١ و١٤ تموز ١٩٥٨ ادركنا قوة هذا الرجل وبراعته في حكم هذه البلاد ومسؤوليته عن تصرف الوصي لهذا فقد إتفقت اراء الضباط الأحرار والزعماء المتطلعين على التخلص منهما ليتسنى القضاء على نظام الحكم الملكي اما الملك فيصل الثاني فقد الحق بهما لايغضا له ولاتكاية بتصرفاته ولكن الالحاق كان ضروريا لسلامة النتيجة □

يتبع

■ قصة انتفاضة تشرين الثاني ١٩٥٢ و لجوء الحكومة الى الجيش لمواجهتها

■ كيف توسع اضراب كلية الكيمياء والصيدلة الى انتفاضة شعبية ؟؟

■ تكليف رئيس اركان الجيش نور الدين محمود بتشكيل وزارة جديدة وغلق الاحزاب السياسية وتعطيل الصحف

■ القبض على عدد من السياسيين والصحفيين واعلان الاحكام العرفية في البلاد .

■ عبدالاله يشتم الوزراء ويصفهم بالكذابين

■ متى بدأت فكرة التخلص من الامير عبدالاله ونوري السعيد ؟

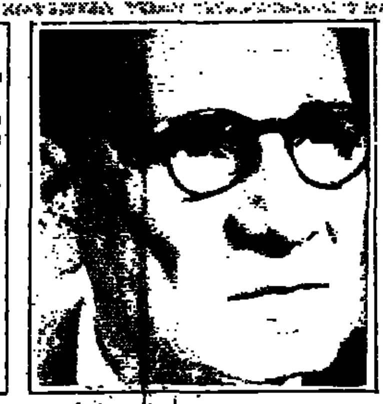




نوري السعيد



جميل المدفعي





كامل الجادرجي



انتفاضة الشعب العراقي في ... الامير عبدالاله

■ المصادر

١ ـ مذكرات الاحزاب والجواب عليها موجودة كلها في تاريخ الوزارات العراقية ـ الجزء الثامن

٢ ـ رواه لنا الرئيس المكلف واثبتناه في ص ٢٣٠ من الجزء الثامن من تاريخ الوزارات العراقية . كما اكد لنا وجوب اعتقال الزعماء وكبار الساسة الذين إستاءوا للوطن ... مشانق على طول شارع الرشيد بين باب المعظم والباب الشرقي وصلبهم عليها . ولكن رئيس الوزراء المكلف رفض ذلك رفضا باتا

المحكمة الدولية لجرائم الحرب طالبت برفع فوري للحصار

تتمة المنشور ص١

بعضكم جوانبها للشعب الامريكي رغم الضغوطات السياسية والاعلامية . لان الشعب يجب ان يعرف حقيقته الدموية . ويجب ان يعرف ان مئات الاطفال في العراق يموتون جوعا ومرضا والاف النساء والشيوخ تهددهم الاوبئة والمجاعة والخوف على فلذات اكبادهم وهم يذوون امامهم ولاحول لهم ولاقوة . بسبب الحصار الظالم والعقوبات التي لامبرر لها سوى نزعة القتل ورؤية تراجع العراق عن دوره الحضاري في المنطقة . وقال ان الموت المفروض على العراق لايوقفه استخدام القوة مرات عدة وبمبررات متفاوتة غير مقنعة يفتعلها البيت الابيض وسادة واشنطن . ولن يوقف هذا القتل الامعان في فرض العقوبات ليتيح لنا التدخل في شؤون لاتعنينا بحجة الشرعية الدولية والقانون الذي لانعرفه ولايعرفه مجلس الامن . والهيئة الدولية تعرف جيدا هذه الحقائق التي توصل اليها محققوها . اننا نريد ان نرفع عن كاهلنا مسؤولية قتل الابرياء من الاطفال والشيوخ والنساء في العراق ومسؤولية اعادته الى عصور التخلف لان هذا ليس من الشرعية الدولية في شيء . واوضح السيد جالوريل جيما في مؤتمره حقيقة الضغط الامريكي السياسي على الهيئة الدولية ومجلس الامن . فاشار الى التهديد الذي مارسه روبرت غيتس الذي كان عضوا استشاريا في مجلس الامن . واصبح اليوم مديرا للمخابرات المركزية الامريكية . عندما فضح ماضي . كل اولئك الذين يجلسون على الكراسي صاحبة الفيتو في مجلس الامن وملوحا بالقوة التي تمتلكها امريكا للضغط الاقتصادي على بلدانهم ان لم تنسجم ادوارهم مع الاهداف الامريكية . واضاف ان صحيفة وول ستريت نقلت نص التهديد الذي جرى في مجلس الامن الدولي عشية تمديد الحصار وفرض العقوبات على العراق فجاء فيه : . سوف يدفع العراقيون الثمن غاليا نتيجة تعاظمهم وازدياد قوتهم . كان يجب ان يدركوا انه مامن دولة عربية ينبغي ان تتعاظم هكذا . سوف ننفذ كل العقوبات الممكنة وكل ماتصل اليه يدنا سوف يسخر لهذا الغرض . وافاد ان التآمر لم يهدف على الاطلاق الى تطبيق القانون الدولي بل لاستعمار العراق . لقد بات واضحا ان مجلس الامن اصبح وكرا للتآمر الامريكي على العالم وغدا سوف يقيلونه او يلحقونه بمخابراتهم المركزية . واختتم السيد جيما نداءه بقوله : ان اضعف الايمان الذي نمتلكه هو ان نعلن للعالم ويجب ان يسمعنا العالم بان الشعب العراقي باكمله رهينة يسترخص حياتها السفاح الامريكي بوش وادارته التي لم تر يوما غير مصلحتها ولم تهتم ابدا بحياة البشر . وقد استخدم ذريعة حماية دولة فاسقة كالسعودية حقوق الانسان للكويتيين الذين سبوا حقوق الانسان لقتل ثمانية عشر مليونا من البشر في ابشع مجزرة ترتكبها ارادة استعمارية على الاطلاق ونحن اذ نطالب برفع كل العقوبات وايقاف موت الشعب العراقي ينبغي ان نعلن ونعمل على تعويض العراق عما اصابه لا استنزافه . لان القتيل لاينبغي ان يدفع تعويضا للقاتل □

U2 خرقت الاجواء العراقية للمرة ٣٩

تتمة المنشور ص١

واشار السيد احمد حسين الى ان هذه الخروقات الثلاث رفعت عدد الخروقات العدوانية الاستفزازية لهذه الطائرة الى تسع وثلاثين خرقا .

واكد السيد الوزير ان تزامن هذه الخروقات الاخيرة من النتائج الايجابية التي حققتها مباحثات الوفد العراقي على المستوى مع مجلس الامن . وما تبعها من اجراءات الجانب العراقي لتعزيز الثقة والشفافية بينه وبين اللجنة الخاصة والوكالة الدولية للطاقة الذرية لانجاز ماتبقى من المهمات المحددة في القرار ٦٨٧ لعام ١٩٩١ . انما تعكس النية المسبقة لبعض الاطراف الدولية في خلق العقبات امام انجاز تنفيذ القرار المذكور من اجل اطالة امد الحصار المفروض على العراق . ومن اجل تحقيق ما عجز عدوانهم عن تحقيقه من اهداف شريرة □

مشروع في الكونغرس الامريكي لفتح

تتمة المنشور ص١

الولاية قد اصيب اصابة بالغة شفي بعدها . وقد اشار شريط صوره هاو من بين الناس المتواجدين في مكان الحادث وهو ابراهام زابرودر الى ان هناك احتمالا كبيرا في ان تكون الرصاصة التي اصابت من كندي مقتلا قد جاءت من التلة الصغيرة المقابلة لموكب الرئيس وليس من الخلف او من مكان على كالطابق السادس من البناية القريبة التي قيل بان اوزوالد اطلق النار منها من بندقيته . ويظهر فلم زابرودر بان الرصاصة القاتلة دفعت براس كندي الى الخلف . وقد كان من شان اية رصاص يطلقها اوزوالد ان تدفع براس كندي الى الامام . ومن الاسرار التي يمكن للوثائق السرية الكشف عنها مسالة فيما اذا كان هناك تلاعب في جثة كندي في عطلة نهاية الاسبوع التي سبقت تشريح الجثة حسب قول بعض المختصين . يقول جيمس زيرين ان الادلة الطبية تثبت بانه كان هناك مالايقل عن منفذين اثنين للعملية وقد ظهرت كتب عديدة تتناول قضية اغتيال كندي فقد صدر في العلم الماضي وحده مالايقل عن ستة كتب . الا ان ابرز ماكتب عن الموضوع كان في كتاب بعنوان « اقتفاء اثر القتلة » لمؤلفه جيم غاريسون المدعي العام السابق لولاية نيو اورليانز والذي بنى اوليفر ستون احداث فلم « جي إف كي » عليه . وقد صدر الكتاب عام ١٩٦٦ . يقول غاريسون ان اوزوالد كان في نيواورليانز في صيف عام ١٩٦٣ حيث كانت تعد خطة لاغتيال كندي احد اطرافها رجل اعمال يدعى كلي شو كان يعمل في وقت من الاوقات لصالح وكالة المخابرات المركزية . وقد حاول غاريسون ادانة شو الا ان هيئة المحلفين برات ساحته في مداولة لم تتجاوز الخمسين دقيقة وهي فترة قصيرة قياسا الى اهمية القضية . مما دفع غاريسون الى اتخاذ خطوة اخرى هي اتهام شو بتقديم شهادة زور في دفاعه عن نفسه حيث انكر اية علاقة بـ . اوزوالد . وشخص اخر يدعى ديفد فيري يقول غاريسون انه تآمر مع شو لاغتيال الرئيس كندي . □

الى رحمة الله

مصاب آل الجنابي

انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث مؤسف في الاردن المأسوف على شبابه المهندس عامر عبدالله حسين الجنابي . وهو اخ كل من السيد نبيل الجنابي المستشار في وزارة الخارجية والعميد المهندس مثنى الجنابي وشقيق زوجات كل من الاستاذ سعد قاسم حمودي والدكتور فلاح حسن السامرائي والدكتور حاذق عبدالامير كبة . وصهر الدكتور طارق الخضيري وزهير الخضيري وعديل كل من الدكتور طلعت الخضيري والدكتور مؤيد الحكيم . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع بنية ابتداء من يوم الاحد ٣/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام من الساعة السادسة الى الساعة التاسعة وانا لله وانا اليه راجعون .

انتقل الى رحمة الله السيد عبدالرزاق عزيز المشاط المدير في دائرة التسجيل العقاري سابقا وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية المشاط الواقعة في منطقة الكاظمية وابتداء من ٩٢/٣/٢٧ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون . ٦٥٢٧

فقدان شخص

خرج الشخص المدعو ماجد احمد صالح اطيمش من داره في العامرية يوم ٩٩٢/٣/٦ ولم يعد حتى الان اوصافه طويل يرتدي دشداشة زرقاء وعمره ٥٨ عاما (اخرس) ومصاب بنوبة ذهانية حادة نرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالهواتف ٥٤٢٧٧٧١ او ٥٥٥٣٣٣١ او ٥٢١٦٧٦٥ وله من الله الاجر والثواب . شقيقه علي احمد صالح اطيمش المحامي . ٦٧٩٩



فقدان اجازة

فقدت مني اجازة قيادة عمومي صادرة من مديرية مرور البصرة . باسم صادق بدر مزبان فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . ٢٨

انتقل الى رحمة الله تعالى الملازم الاول كمال محمد امين محمد الذي وافاه الاجل في قاطع البصرة اثناء تادية الواجب وهو شقيق كل من السيد احسان محمد امين والدكتور صباح محمد امين والسيد وليد محمد امين .. وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الكائنة في حي الامين الثانية محلة ٧٣٥ (زقاق ٣٩) دار ١٩ اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٩٩٢/٣/٢٧ انا لله وانا اليه راجعون . (م)

نعي

تنعى عائلة العقابي فقيدها المغفور له فخري عزيز علي العقابي شقيق السيد محمد عطوف عزيز والمهندس عبدالمنعم عزيز الذي وافاه الاجل يوم ١٩٩٢/٣/٢٧ وسيقام مجلس الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية عبدالرسول علي الكائنة في الكرادة داخل وذلك في تمام الساعة السابعة والنصف مساء وابتداء من يوم ٣/٢٨ ولغاية ٣/٣٠ انا لله وانا اليه راجعون . ٦٥٣٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة / الرصافة باسم تاميم جبار نعمان البياتي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار ٦٧٥٥

فقدان هوية شؤون العرب

فقدت مني هوية شؤون العرب المرقمة ١٢٨٦ باسم سمير ابراهيم عطا حسانين يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا ٦٧٥٧

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية كلية الادارة والاقتصاد باسم رياض جواد سلمان فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٦٨٠٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية العلوم الاسلامية ـ قسم الشريعه باسم مائدة عبد زيد راشد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٦٨٠١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من مصلحة تسويق الفواكه والخضر باسم سميرة موسى الرجاء من يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار وله الشكر

نزهة عمل

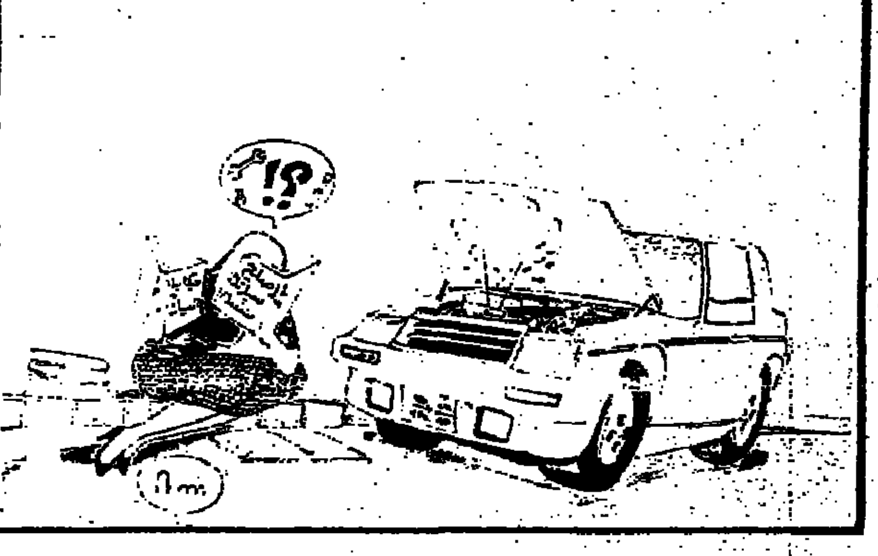
الجدوى الاقتصادية هي الحافز الاساس لاي عمل وتلك بديهية يعرفها الناس بمختلف مستوياتهم . وقطاع الخدمات الذي يمنح الاخرين حاجاتهم الضرورية والتي ستكون لها مردوداتها الايجابية سواء على المدى المنظور او البعيد . كما ان الخدمات البلدية قد فرضها بالحاح هذا التوسع الحاصل بالرقعة الجغرافية لبغداد ومتطلبات التطور الحضاري .. مما يحتم على امانة بغداد اضافة لمهمة مضاعفة جهودها الاسراع بالعمل وبالامكانات المتاحة لتحقيق الاستثمار الامثل لما لديها بحسن الوسائل والغايات .

فاداء العمل بفرق متكاملة ـ وهو ما تكثر قد الفه المواطنون منها باستمرار ـ لايلتقي ابدا مع احتياجات الناس المتواصلة لخدماتها لانه لايمكن تحقيق الفائدة من اداء هؤلاء لنفس العمل دفعة واحدة . فعلى سبيل المثال لا الحصر ان العاملين الخمسة الذين تجمعوا لكسر قير الرصيف على جانب احد الشوارع في حي الوحدة وعلى مهلهم .. في صباح ذلك الجميل ...! . الاول يضرب الرصيف بمعوله والاخر يزيح التراب عنه بتان وقد اصطف الاخران يراقبان اداءهما بامعان فيما اتكأ الخامس الى باب سيارة الامانة يدخن سيكارته متمتعا نظره بادائهم الجميل □

■ سعاد عبد الحق

ليت ...!

ليت الجهة المختصة في محافظة صلاح الدين تعلم بما يواجهه المواطنون في قرية الحليوة الصغيرة التابعة لقضاء طوزخورماتو من متاعب وصعوبات على الطريق الذي يربط قريتهم بالشارع العام المؤدي الى مركز القضاء بسبب وعورته وتراكم المياه والاوحال فيه طيلة فصل الشتاء . وليت الجهة الاخرى (دائرة ماء ومجاري المحافظة) تعلم بما يعانيه هؤلاء المواطنون من عدم توفر الماء الصالح للشرب في قريتهم . فتتخذان ماترياته لازما من الاجراءات لمعالجة هاتين الحالتين □



ناصر ثامر

حين تتعطل «سيارة» المرأة !

في اعوام ماضية تعود الى الستينيات تقريبا . كان منظر المرأة وهي تقود مركبة من الامور المثيرة للاستغراب والملفتة للنظر . لانها كانت انسانة تصلح لان تكون سيدة منزل مدبرة عاملة على اضيق النطاقات والتي لم تكن في احسن الظروف اوسع من نطاق التعليم !!! ولان الزمن تطور واصبحت هذه الانسانة تكاد ان توازي الرجل في امور عديدة كانت مسالة قيادتها للمركبة حالة طبيعية جدا . بل وقد اصبح البعض من النساء وعلى راي . الفيترجية . ـ جاكيات . في السياقة . ولكن هل يقتصر الموضوع على ادارة المحرك والتحكم بالبنزين والكلابج وناقل الحركة واستعمال المنبه والامتثال للانضباط المروري ومعرفة الطرق ؟» اسئلة عامة طرحتها لاصل الى ماهو اهم . والذي اعانيه احيانا علما اني اعتبر من السائقات الماهرات واللواتي يمتلكن خبرة ميكانيكية لابأس بها . والمضحكة هو حالات الطوارىء التي توقف سير المركبة فجأة لتضع المرأة في حيرة من امرها وسط اصوات المنبهات والمضايقات الكلامية والاستهزاء . والمتطفلين الذين يدعون علمهم باصلاح المركبة من اجل الوصول احيانا الى ايجاد فرصة لتكوين علاقة مع هذه المسكينة التي لاحول لها ولاقوة

هذه الحالات نجدها كثيرا في شوارع العاصمة وعلى الخطوط السريعة . مفارقات ومقترحات ننقل لكم بعضا منها

■ السيدة منال رزاق مدرسة ثانوية . صادفتها عند ساحة (ابو جعفر المنصور) في منطقة المنصور وهي حائرة بمركبتها نوع برازيلي . وبدافع المساعدة الانسانية توقفت عندها لاسمع منها ماقد يفيدني في موضوعي تقول السيدة لقد اخذت مركبتي بالامس الى كهربائي لاصلاح الخلل الحاصل في المروحة . وفعلا اصلحها وبدات تدور بشكل طبيعي ولفترة لم تتجاوز مسافة ابتعادي عنه ووصولي الى منزلي . اطفات المركبة عند وصولي كما قلت ولكنها . اي المروحة بقيت مشتعلة . ولان . البرازيلي . تتميز ببقاء المروحة تعمل لثواني بعد الاطفاء لم انتبه للحالة حتى نبهني ابني الصغير بعد مرور اكثر من عشرة دقائق بانها مازالت تدور وحاولت جاهدة اطفاءها ولكني لم اتمكن الا بمساعدة جار لي انتزع فيشة المروحة . وفي صباح اليوم التالي اتجهت الى عملي وكان ماكان في الطريق . فقد ارتفعت حرارة المركبة وابتدأ الماء يغلي . وبعد ـ اللتي واللتيا . اوصلتها الى الكهربائي الذي اصلحها ثانية واخذ مبلغا اخر وهو منزعج لاني انتقدت اهماله . ولا ادري من الذي عليه ان ينزعج انا ام هو .

■ عند نهاية الخط السريع باتجاه مفترق القاهرة ـ الاعظمية ـ شارع فلسطين التقيت انسة وقد بدت حائرة جدا وهي تنظر الى (عزيزة) هكذا تسمي مركبتها نوع فيات نصر وعند وصولي كان احد المتبرعين قد وصل قبلي ويبدو انه قد مثبتر بمهمة ازعاجها والتطفل وهو لايعلم سبب العطل لانها ما ان رأتني حتى شعرت اني فرقة انقاذ ولا ادري لماذا ربما واقول (ربما) لاني فتاة مثلها فاحست انها غير وحيدة مع صاحبنا . المتغيتر

عموما احدتها وعبرنا الى صفحة الشارع باتجاه راغبة خاتون واستعنا باحد الميكانيكيين وفعلا اصلح الخلل الذي سببه فليش الداينمو تقول هذه الآنسة لو كان هنالك دورات تدريبية تقود منسبقيا لنا احدى الجهات المختصة كمديرية المرور العامة بالتعاون مع احد الميكانيكيين والاتحاد العام لنساء العراق مثلا لاستطعنا تحديد الخلل الحادث والاستعانة بالشخص المناسب وربما اصلاح المركبة بانفسنا

■ اقتراح اخر سمعته من احدى السيدات ايضا كان حول امكانية ايجاد ورشة متنقلة وهاتف معروف لمركز ادارتها لنتمكن من الاتصال بها وتحديد موقع وجودنا ومجيء مندوبين عن هذه الورشة برافعة لسحب المركبة ان لم يتمكنوا من اصلاحها في مكان العطل اي موقع وقوف المركبة

■ ولا اريد ان اقول اخيرا . لان استعراض هذه المواقف يطول كثيرا . ولكني ارتأيت ان انقل اليكم ثلاثة مواقف وبعض الاقتراحات مما يصلح للاخذ به . ومساعدة النساء من عدم الميدلة . فيما لو تعطلت مركباتهن في الطرق العمومية انها مقترحات نتمنى ان تتحقق للفائدة العامة □

■ سوسن الجزراوي

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد سهيل محمد صالح سعيد امين بغداد

■ وجه السيد امين بغداد الرسالة التالية الى السيد مدير الشرطة ... (الجمهورية)

نود الاشارة الى ما نشرته جريدة الجمهورية بعدديها ٩-١-١٩٩٢ و ٢٣-٣-١٩٩٢ حول تحذير الاهالي من مخاطر ... و مواقع الطمر الصحي وان نؤكد ضرورة ... الشرطة ... الى موقعي الطمر الصحي في الكرخ والرصافة لمنع ... المواقع ...

مساجلات بين زوج وزوجة

■ ابو محمد احد معارفي المقربين . كان يتحدث لي عن شؤونه العائلية . وقد عكس جوانب من المناقشات ولا اقول المشاكل التي كانت تستقطب جل حياته مع زوجته ام محمد ... (وهو ... بالمحدر)

وكان ... من الحالات التي تدور حولها المناقشات ... المشاكل

قال ابو محمد

ان زوجتي ... المطبخ والطعام ... الحار او البارد على مصراعيها وتتركها ... دون توقف ... منها للحاجة الفعلية التي تتطلبها عملية الغسل والتنظيف

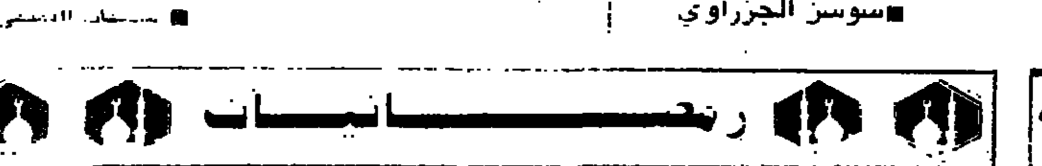
وحسب تقدير ابو محمد فان ثلاثة ارباع الماء يذهب هدرا ... ضرورة حقيقية لاستخدامه و مراحل التنظيف

وجاء بأمثلة اخرى فقال

. ام محمد ... اضوية الدار ... الوقت ... لاطفائها ... مرافق الدار

...

■ ...



رمضانيات

طدق ...

...

■ الفوز ... فوز ومنها ... والفصد ...

■ والحزورة اصح من الفوزة ... (الفزورة) ... فمن حزرك ... الشيء بالحدس

■ والمزورة ... الراية ... الحزاور

■ والحزورة (سوق و ... المسجد ...)

...

■ محمد السامرائي

> صدق رسول الله (ص)
>
> قال النبي محمد (ص)
>
> (من صام يوما في سبيل الله عز وجل زحزح الله وجهه عن النار بذلك اليوم سبعين خريفا) □

مسابقة رمضان

■ من الذي حمل الراية في موقعة مؤته ؟ □

الافطار والامساك

موعد الافطار لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦٫٢٤ مساء اما الامساك فسيكون في الساعة ٤٫١٦ صباحا □

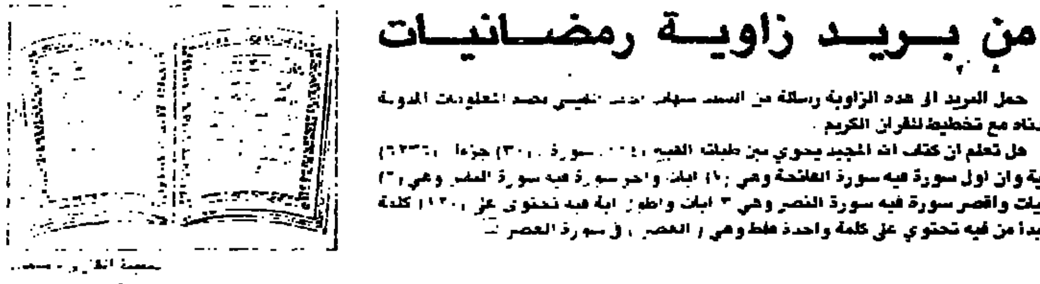
مواقيت الصلاة

الفجر	٤٫٢٣	المغرب	٦٫٢٤
الظهر	١٢٫١٥	العشاء	٧٫٤٤
العصر	٣٫٤٤	فجر الاثنين	٤٫٢٤ □

طبيب بريطاني يعلن اسلامه

حدث مؤخرا في المملكة المتحدة و في جامعة ... علم الاجنة (Embryology) و ... كان العلماء يعتقدون ان الجنين ... فقال لاستاذه ... الرحم يبدأ بمرحلة ... فماذا انت قائل في ذلك . فقال الطالب ... سبقك به الكتاب المنزل على سيدنا محمد ... فكسونا العظام لحما ... عندما اخرج الطالب من جيبه المصحف الشريف ... سورة (المؤمنون) ... رجاء واعاد الطالب القراءة عندها قال الاستاذ ... محمدا رسول الله ... اعلن اسلامه ... وعظمة القران الكريم والدين الاسلامي الحنيف .

■ اسماعيل الخطيب



من بريد زاوية رمضانيات

حمل البريد الى هذه الزاوية رسالة من السيد ... المعلومات المدونة ادناه مع تخطيط للقران الكريم .

هل تعلم ان كتاب الله المجيد يحتوي على (١١٤ سورة) و (٣٠) جزءا و (٦٢٣٦) اية وان اول سورة فيه سورة الفاتحة وهي (٧) ايات واخر سورة فيه سورة الناس وهي (٦) ايات واقصر سورة فيه سورة النصر وهي ٣ ايات واطول اية فيه تحتوي على (١٢٠) كلمة ... تحتوي على كلمة واحدة فقط وهي (العصر) في سورة العصر .

الصيام ... فرصة لترك التدخين

للصيام فوائد جمة لانستطيع احصاءها دينية ودنيوية ومنها اعطاء فرصة لانعوض للمدخنين الصائمين بالاقلاع عن هذه العادة السيئة وهذه هي النقطة التي نريد اثارتها هنا فبالرغم من معرفة جميع المدخنين بالاضرار التي يسببها لصحة الانسان والتي من جملتها كما يذكر الدكتور عصمت عبدالقادر

امراض القلب والسرطان وتصلب الشرايين واعطاء الفم رائحة غير مستحبة وتشويه منظر الاسنان اضافة الى الاضرار التي تصاب بها المرأة الحامل (المدخنة) الا انهم يصرون على عدم ترك هذه العادة الضارة لاسباب واهية ومختلفة ومن اجل التعرف على اراء المدخنين الصائمين في الاستفادة من شهر رمضان لترك التدخين وبصورة نهائية كانت هذه اللقاءات

ـ (ان دخان السكائر يحمل الالم و ... الشخص المدخن فالسيكارة تعبر عن الشخص كما تعبر القصيدة عن ... الشاعر قد يكون هذا الراي رومانسيا وغير منطقي ولكن هذا ما اشعر به ... وقد لايرتبط ... بحالة ... مثلا ... تدريس . هذا هو ... جامعي في ... الاقلاع عن التدخين

■ ... كلية الاداب فيقول

■ ان التدخين ... لاستطيع الاقلاع عنها بسهولة فهي ... ومواصلتها ... لكني احاول الاستفادة من شهر رمضان والاقلاع عن التدخين بصورة تدريجية من خلال تقليل عدد السكائر التي ادخنها بعد الافطار يوما بعد اخر

اما السيدة سهير ... ربة بيت وام لاربعة اطفال والطفل الخامس في الطريق

ـ صحيح التدخين يضر المرأة الحامل ولكني اعترف لااستطيع تركه ربما لطول الفترة التي قضيتها في التدخين

■ منذ متى وانت تدخنين

ـ منذ خمس سنوات تقريبا

■ قد يكون تدخلا مني ولكن ماذا تشعرين عندما تدخنين ...

ـ ...

■ وانت صائمة ... مع السيكارة

ـ في ... رمضان ... بعد الافطار ولكن الان ... و ...

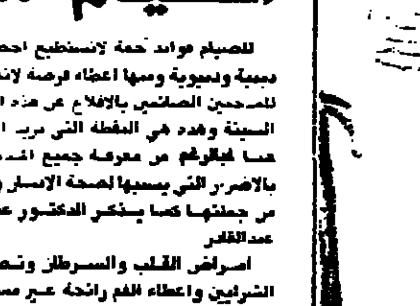
... على ترك التدخين ولكنهم لايستطيعون ... امام اغراءات السيكارة وهي في ... ومنهم السيد ... عبدالرحمن فهو يقول

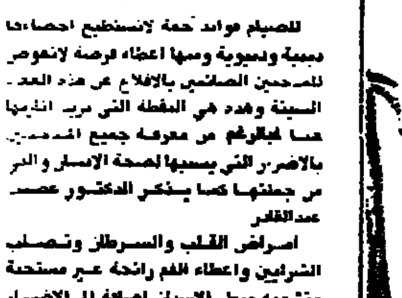
ـ انني استعجل موعد الافطار لا لتناول الطعام والشراب وانما لاجل شرب السيكارة لانني اشعر بمتعة كبيرة جدا رغم معرفتي باضرار التدخين وانه لايجدي اي نفع لي

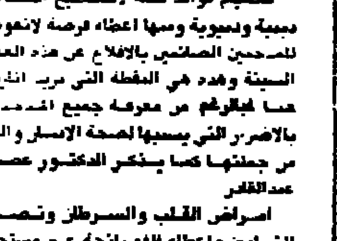
■ بقي ان نوجه دعوة للمدخنين الصائمين للاستفادة من شهر رمضان ... والاقلاع عن التدخين ...

■ انتصار ...

صحفية ...









ما أسباب نقل كراج «٥ ميل» في البصرة ؟

كان المستفيدون من (كراج) سيارات منطقة (٥) ميل يعتقدون بان نقل هذا الكراج الى موقعه الجديد سيحقق لهم بعض التسهيلات ولكنهم وجدوا ان (الكراج) القديم كان يفي بالحاجة قياسا الى المصاعب التي تواجههم حاليا .

مديرية مرور البصرة قالت ان نقل (الكراج) جاء بناء على مقترح من نقابة النقل في المحافظة وسيجلته بسياج نظامي . ولكن الناس لم يجدوا في الكراج الحديث اية ميزة ولم يجدوا سياجه (النظامي) ولكنهم اكتشفوا ان الكراج نقل خدمة للمتعهد (...) الذي يملك ثلاثة تكتاكين امام الكراج (الحديث) .

بقي ان نعلم ان رئيس نقابة النقل في البصرة قال انه علم بامر نقل الكراج بعد ثلاثة ايام من الانتقال الى الموقع الجديد .

ترى هل تملك الجهات المسؤولة ردا على هذه الملاحظات ؟ □

□ البصرة / محمد بكر صالح

(الكراج) في موقعه الجديد

الجمهورية والناس

ردود موجزة

■ المواطن فراس محمد احمد من الرمادي .

ـ لقد اجابت المنشأة العامة للماء والمجاري على رسالتك المنشورة بان الاجراءات اللازمة لمعالجة موضوعاتها قد اتخذت .

■ المواطن احمد حسين سلمان من بغداد / حي جميلة .

ـ اذا كانت الجهة المختصة قد تجاهلت شكواكم ولم ترفع الضرر الذي يصيبكم . فان بامكانكم اللجوء الى القضاء لرفعه .

■ المواطن زهير عبد عباس الشمري من الحلة . المواطن علي شكر محمود من المقدادية .

ـ لقد وضعنا رسالتيكما بين يدي السيد وزير الصحة شخصيا . فانتظرا ما سيتخذ بشأن موضوع كل منهما من اجراءات .

■ المواطن المتقاعد غازي زيارة ختيلي

ـ بعد اطلاع دائرة التقاعد العامة على رسالتك المنشورة في ١٩٩٢/١/٥ اجابت عليها بانك محال على التقاعد منذ ١٩٥٨/٣/٨ وعليه لايوجد مجال قانوني لشمولك وبامكانك مراجعة طرق الطعن القانونية ان شئت .

■ من كركوك شكا المواطن المتقاعد رؤوف عبدالحليم عبدالرضا (رقمه التقاعدي ٣١٥٩٤٢٧٠٠٧) من قيام دائرة تقاعد التأميم بحسم مبلغ زائد (قسط المصرف العقاري) من راتبه التقاعدي لشهر تموز ١٩٩١ وعدم تسويته حتى الآن . وطلب دائرة التقاعد العامة بالتدخل لحسم هذا الموضوع □

■ اعداد : يحيى الدباغ

تساؤل ؟

هل لدى الجهة النقابية المختصة ما يبرر اقتطاع مبلغ المكرمة المقررة بنسبة ١٥٪ من رواتب المتقاعدين من الارامل في منطقة الحرية ببغداد ؟ □

سوار ذهبي يبحث عن صاحبته

عثر الشيخ حاتم احمد عباس على سوار ذهبي في منطقة باب المعظم ببغداد . يرجى من صاحبته الاتصال بالهاتف المرقم (٧٢٤١٧٧) سامراء □

هل تعلم ؟!

هل تعلم الجهة المختصة في امانة بغداد بان عمالها الذين قاموا مؤخرا بتنظيف (منهولات) المجاري في الزقاق ٩/ المحلة ٤١٨ من حي الحرية / البستان قد تركوا الاوساخ والنفايات المستخرجة من تلك المنهولات في مكانها ولم يرفعوها فكانت النتيجة عودة الاوساخ والنفايات الى قعر (المنهول) ثانية ؟ □

عقبى الشهادة العليا

■ حصل الطالب جليل وادي الجبوري على شهادة (الماجستير) من جامعة بغداد / كلية الاداب عن رسالته المعنونة (الفكر القومي العربي في الصحافة العراقية مابين ١٩٤٨ ـ ١٩٥٨) .

■ نال الطالب رحمن احمد الزبيدي شهادة (الماجستير) عن رسالته المعنونة (القناع في الشعر العربي الحديث) □

مسرات دائمة

■ وسط فرحة الاهل اطفات الصغيرة بان عماد عبود النعمة السابعة من سني عمرها المديد

■ احتفلت مها طالب الماجدي بعيد ميلادها الحادي عشر وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد

■ رزق السيد محمد علي حسين والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها رسل . جعلها الله من بنات السعادة □

من اصدقاء التعارف

■ الاسم صفاء حسين علي ذياب المفرجي

العمر ٢٢ سنة

الهواية الغناء والموسيقى والشعر

العنوان بغداد ـ السيدية ـ حي المعرفة ـ محلة ٨٢١ ـ زقاق ٥٢ رقم الدار ١١ □

كلمات في رثاء الدكتور نعيم حسن العضاض

ياعين ان تدمعي ... اولا تدمعي
فكل دمع العيون ... لايطفىء
امي في القلب لو يتكلم
لملا صفحات باحسن الكلمات عن
رجل كان لكل المعلمين .. معلما

يا طريبل ان تعلمي .. اولا تعلمي
قد اقل على ترابك نجم متلالىء
عشقه لتراب الرافدين .. لاينضب
ويا ارض قد طويت نعيم بجانب
من لا تصدق النفس

انه متطوي
ويارب سبحانك لك حكمة
بما تعطي وحكمة بما تاخذ ..
طريبل (مكان الحادث المؤسف)

■ عصام يوسف نون

في المصرف الاشتراكي
استمارات مكدسة ومعلومات مخطوءة

في تعليمات على الاستمارة لطالبي القرض من المصرف الاشتراكي في الفقرة ٩١ جاء مايلي

يتحمل طالب القرض كامل المسؤولية القانونية وتطبق بحقه احكام المادة ٢٤٥ من قانون العقوبات في حالة ادلائه بمعلومات كاذبة بغية الحصول على القرض ويحرم من حق الاقتراض كما تطبق احكام المادة اعلاه على الموظف الذي يقوم بتمشية اية معاملة مع علمه بعدم صحة المعلومات الواردة فيها .

عزيزي القارىء ان القانون الذي امامك واضح وصريح ولايقبل الجدل او المناقشة في احكامه ولكن الذي حصل هو العكس فعندما تدخل الى المصرف الاشتراكي في قسم تدقيق القروض ترى مكتبة دولابين مليئين بالملفات تضم استمارات معاملها ذات معلومات كاذبة يبقى اصحابها الحصول على القرض وحرمان اشخاص يستحقونه فما على من تقع المسؤولية هل تقع على الموظف الذي قدم معلومات كاذبة ، ام تقع المسؤولية على الوزارة او الشركة لانها قد مررت الطلب على ثلاث جهات او اربع تبدأ بتوقيع مسؤول الحسابات ومسؤول الذاتية والمدير العام وللحصول على جواب على هذه التساؤلات وللاطلاع على هذه المشكلة زارت (شؤون الناس) المصرف الاشتراكي واجرت هذا اللقاء مع المدير السيد . عصام رشيد حيث قال

ان سبب التعطيل الذي يحصل في صرف قروض المصرف الاشتراكي هو بسبب الخوف من احتمال وجود خطا في المعاملات ولذلك ندقق المعلومات المقدمة من قبل طالب القرض ويجري ادخال المعلومات في الحاسبة لمعرفة دقتها ولكن الذي يحصل ان حوالي ٤٠٪ من الاستمارات المقدمة تحتوي على معلومات خاطئة .

□ بعد ذلك انتقلنا الى شعبة تسليف القروض والتقينا بالسيد حسن عبدالهادي المختار المسؤول عن الشعبة الذي قال

في بداية الامر للدوائر ارسلت استمارات الموظفين ودققت هذه من قبل شعبة التسليف وارسلت الى الحاسبة وبعد ظهور اسماء المستحقين الذين حصلوا على نقاط الافضلية من (٤٠) نقطة فما فوق قمنا بتنظيم مذكرات لصرفها وارسال نسخة من جداول الحاسبة مع كتاب تاييد المعلومات لغرض تصديقها من قبل الدائرة المختصة واعادتها الينا الشيء الذي فاجانا ان بعض الدوائر لم تتعامل مع الكتاب الذي ارسلناه بسهولة لان المعلومات التي ارسلوها غير مضبوطة بل وان عددا كبيرا من الدوائر بل اكثرها اخذت ترسل قوائم باسماء الموظفين التي تضم استماراتهم معلومات مخطوءة بل ان المعلومات اخرجت من الحاسبة وتم تصحيح الاخطاء مثل عدد الاولاد والخدمة ومقدار الراتب وعجز بعض طالبي القرض عن تقديم مستمسكات البناء والارض مما اضطررنا الى ان نجري عملية التصحيح من جديد وحسب الكتب المرسلة من الدوائر .

المشكلة الثانية التي يعاني منها القسم هي عدم ارسال المخولين من قبل الدوائر التي ترسل لها الجداول الحاسبية ولكن مع الاسف الدوائر تؤخر هذه العملية لتبقى المعاملات ولا احد يراجع عليها حيث هناك عدد من المعاملات مكدسة وهي جاهزة ومصدقة ومعمول بها مذكرات صرف ولكن لاتقدر ان نمشيها خوفا من تصحيح المعلومات التي سترد من الدوائر ولدينا نماذج كثيرة منها □

■ زهرة الجبوري

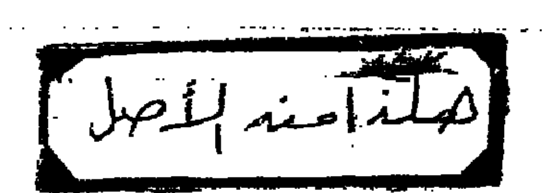








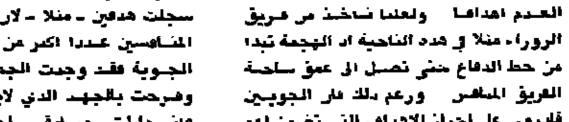
المحررة تحاور مدير المصرف الاشتراكي



الجمهورية

نجم القوة الجوية حازم ياسر

لولا التجارة لما وجدت مكانا في الجوية



عصفت رياح القلق بنجم القوة الجوية حازم ياسر ودقائق مباريات المرحلة الاولى تتسرب من بين اصابعه والزمن يجري سريعا امام عينيه وهو كما هو عبيل دائم للمصطبة او ضيف مجبر على الجلوس فوق المدرجات وقد جمع دقائق مشاركاته في مباريات تلك المرحلة فلم يتجاوز العدد (١٨٠) دقيقة موزعة على مباريات متباعدة "

وقبل ان يعلن قرار العودة من حيث اتى الى ناديه الاول التجارة ادركه عادل يوسف مدرب الفريق واقنعه ان الحال في المرحلة الثانية سيكون غير ما كان عليه في الاولى وتحقق ماقاله المدرب ولعب حازم ياسر مباريات المرحلة الثانية كافة وسجل اربعة اهداف من ست مباريات دخلها كلاعب اساسي . الا ان حازم اخفق في هز شباك حارس مرمى الشرطة امس الاول كماكان يتمنى بل ان الجويين لم يرتقوا الى درجة الفريق المتصدر فلماذا .

□ سؤال وضعناه امام نجم الجوية حازم ياسر فقال

ـ لقد جرت دقائق المباراة مع الشرطة في شوطها الاول لصالح فريقنا الا ان اصابة صباح جبير وعدم اكتمال شفاء اكرم عمانوئيل كانا سببا رئيسيا في ضياع زمام الامور من ايدي لاعبينا في الشوط الثاني

□ الهدف الوحيد الذي جاء من ضربة جزاء كان دليلا جديدا على خمول خط هجوم الجويين هذا راي اطلق بعد المباراة فماذا ترى .

ـ لن يكون خط الهجوم ضاربا الا اذا تحرك خط الدفاع بصورة صحيحة ومثله الوسط وبالتفاعل ومؤازرة المهاجمين ستتحقق الفرص اما المهاجمون فلن يخلقوا من العدم اهدافا ولعلنا ناخذ من فريق الزوراء مثلا في هذه الناحية اذ الهجمة تبدا من خط الدفاع حتى تصل الى عمق ساحة الفريق المنافس ورغم ذلك فان الجويين قادرون على احراز الاهداف التي تضمن لهم حصد النقاط

□ فكرت في العودة الى نادي التجارة الذي غادرته وقد كنت فيه عضوا في الهيئة الادارية ورئيسا لفريق الكرة فلماذا المغادرة اصلا .

ـ لقد طرت الى القوة الجوية لان جهودي في نادي التجارة كانت تذهب سدى اذ اعود بعد اكثر المباريات الى البيت حزينا حتى اذا سجلت هدفين ـ مثلا ـ لان هناك من اهدى المنافسين عددا اكبر من الاهداف اما في الجوية فقد وجدت الجمهور والاضواء وفرحت بالجهد الذي لايضيع " رغم ذلك فاني مازلت ـ وسابقى ـ احمل لفريقي الاول كل الحب اذ لولا التجارة لما وجدت مكانا في الجوية واتمنى ان يبقى هذا الموسم في دوري الكبار لانه قد يكون في الموسم المقبل بشكل اخر

□ هل يؤرقك حاجز النقطة الواحدة .

ـ طبعا فالزوراء فريق كبير ومطاردته تقلقنا الا ان الدور المقبل قد يضع حدا لتلك المطاردة لان الزورائيين سيواجهون لاعبي الكرخ الذين قد يقولون كلمة فاصلة في استمرار ملاحقة الزوراء للجوية .

□ لكن هل نسيت ان الامانة قد فاز على الزوراء في المرحلة الاولى .

ـ (يضحك) لم انس طبعا ولا اقول ان الامانة فريق سهل لانه سيلعب بروح كفاحية وانا اقرب من غيري الى مايمكن ان تقدمه مثل هذه الفرق في المباريات الكبيرة الا اننا سنجتهد يوم الجمعة المقبل لنحرم الامانة من فرحة احتمال كسب النقاط من بيادر المتصدر

□ انت اليوم مهاجم في الجوية وطالب في المرحلة الثانية في قسم الاعلام فالى اي الجانبين سيميل ميزان المستقبل للكرة ام للصحافة .

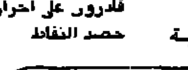
ـ بعد ان خبرت الكرة ومشاكلها اتمنى ان يكون مستقبلي مع الصحافة الرياضية .

□ واخيرا ما الذي يثيرك .

ـ الذي يستفزني حقا ان بعضهم يعتقد انني من الكبار جدا في العمر رغم انني من ذات مواليد اللاعب احمد راضي وغيره ايضا فلماذا انا الكبير فقط ... □

■ هادي عبدالله

نعم .. مطاردة الزوراء تؤرقنا !



الملاك التدريبي لفريق القوة الجوية واللاعبون الاحتياط وقد بدا القلق عليهم بعد ان تراجع اداء فريق الجوية امام الشرطة في الشوط الثاني امس الاول



تصوير : صباح جاسم حازم يقود هجمة ضد الشرطة امس الاول

اعطني اذنك !

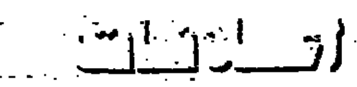
■ يرافق فريق الموصل فريق اخر مؤلف من شخصين مصور ومعلق ويقوم هذا الفريق الفني المصغر بتسجيل مباريات الموصل في دوري الكرة للاحتفاظ بها في مكتبة النادي بعد عرضها على اللاعبين لمناقشة الاخطاء وقد كانت مباراة الموصل والشباب امس الاول تنقل بصوت رضا محمد حسن الذي كان مقنعا في تعليقه رغم حماسه المفرط لفريقه الموصل ! □

■ راضي شنيشل رئيس فريق القوة الجوية اقنع زملاءه في الفريق بضرورة الافطار يوم مباراة الشرطة لان المباراة مهمة جدا ـ على حد قوله ـ متضامنا بذلك مع الملاك التدريبي . الا ان اللاعبين الذين افطروا اكتشفوا بعد نهاية المباراة ان راضي قد واصل صيامه □

■ في احدى مباريات دوري الكرة ابدى احد اعضاء لجنة الحكام في اتحاد الكرة اسفه لتواجد بعض الحكام الذين يحضرون الى المباريات كمشاهدين على غرفة الحكام المكلفين بادارة تلك المباريات وقال ان مثل هذه الظاهرة مرفوضة لانها تشتت ذهن حكم المباراة ومراقبي الخط ! □

حازم ياسر

«مطنش» مرتاح .. ومتسلم !



اعرب السيد هادي مطنش مدرب نادي الامانة عن ارتياحه للمستوى الذي ظهر به فريقه في مباراته امس الاول امام نادي اربيل اذ قال .

.. قدم لاعبونا مستوى متميزا في تلك المباراة ومع ان فريقنا احرز ثلاثة اهداف بواسطة جعفر عبدالحسين وجمال عبدالله وعناد عبد فقد سنحت للاعبينا فرص عديدة اخرى لم تستغل

واشار الى انه تألم لحصول اللاعب عماد عبد ابرز لاعبي فريقه على بطاقة صفراء في المباراة مما سيحرمه من اللعب في مباراتهم المقبلة امام الجوية □

هادي مطنش

سين وجيم

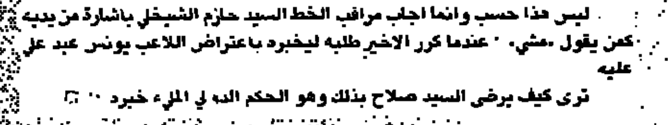
الصديق مازن عبدالكريم حمودي من بغداد ـ العامرية بعث برسالة يسال فيها عن الدول التي تقدمت بملفات الترشيح لتنظيم بطولة كاس العالم عام ١٩٨٨ .

الدول هي المغرب وفرنسا وسويسرا وقد ابدى الاشقاء المغاربة حماسهم في الترشيح لهذا الحدث الكبير بعد ان استكملوا ملفهم التنظيمي و باتوا يتطلعون للفرصة التاريخية التي تعوضهم الخسارة الكبيرة التي واجهتهم بعد قرار الفيفا اناطة مهمة تنظيم الموندیال المقبلة الى امريكا رغم الاستعدادات المغربية الضخمة

الصديق محمد خالد سلمان من بغداد ـ حي العامل يسال عن البلد الذي احرز بطولة كاس العالم بكرة القدم عام ١٩٧٠ .

بطولة كاس العالم التي جرت في المكسيك خلال العام المذكور انتهت بفوز البرازيل بالمركز الاول بعد تغلبها على ايطاليا ٤ـ١ في نهائي البطولة وقد افتتح بيليه لوحة التسجيل بهدف رائع سجله بضربة راس . ثم توالت اهداف زملائه جيرزينهو وجيرسون وكارلوس البرتو □

كيف .. ولماذا ؟



قيادة السيد صلاح محمد كريم لمباراة القوة الجوية والشرطة ضمن دوري الكرة امس الاول كانت ضعيفة .

فهو لم يحرك ساكنا تجاه حالات الخشونة وترك الحبل على الغارب ولم يكلف نفسه عناء اشهار بطاقة صفراء واحدة بوجه مدافع الشرطة اسماعيل ابراهيم الذي لجا الى العنف اكثر من مرة مما كاد يفسد جو المباراة .

ليس هذا حسب وانما اجاب مراقب الخط السيد حازم الشيخلي باشارة من يديه كمن يقول «مشي» عندما كرر الاخير طلبه ليخبره باعتراض اللاعب يونس عبد علي عليه

ترى كيف يرضى السيد صلاح بذلك وهو الحكم الذي في المرء خبرة .. □

فوز الطلبة على الفتوة بكرة اليد

عزز فريق نادي الطلبة موقعه في المرتبة الثانية لدوري اندية العراق بكرة اليد عندما فاز على نادي الفتوة برصيد (٣١ـ٢٢) هدفا في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في قاعة الصقور ضمن الدور الخامس من المرحلة الثالثة والتي حكمها السيدان محمد مهدي واحمد مهدي وتعزز موقف الطلبة بعد خسارة القوة الجوية الذي يحتل المركز الثالث مع النجف برصيد ٢٦ـ٢١ في المباراة التي جرت في قاعة محافظة كربلاء وحكمها السيدان احمد مسالمة وصبري ياسر وبالرغم من خسارته فقد حافظ الجوية على موقعه بالمرتبة الثالثة وله ٢٦ نقطة يليه النجف بالمركز الرابع وله ٢٠ نقطة وكان بقية مباريات هذا الدور قد انتهت بفوز الكرخ على نادي كربلاء ٣٨ـ٢١ والشرطة على الزبير ٢٥ـ٢٤ وديالى على التضامن ٢١ـ١٩ □

رفع الاثقال



حصلت موافقة اللجنة الاولمبية على اقامة بطولة النصر والسلام برفع الاثقال التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام خلال شهر اب المقبل .

وقال السيد فاروق فؤاد امين سر الاتحاد انه تم تشكيل لجنة من السادة صباح عبدي وفاروق فؤاد وجواد محمد جودي لتهيئة مستلزمات البطولة .

من جهة اخرى تسلم الاتحاد كتابا من الباحث الامريكي كارل كريشك طلب فيه ارسال معلومات عن ثلاثة رباعين عراقيين هم صالح محمد كاظم ومحمد كاظم مزعل ونزار حسون لضمها الى الكتاب الذي ينوي اصداره عن ابرز ابطال العالم برفع الاثقال قبل انعقاد دورة برشلونة الاولمبية □

الفتوة فاز على الميناء بكرة السلة .. ومباراتان اليوم

حقق فريق نادي الفتوة فوزا كبيرا على فريق نادي الميناء عندما تغلب عليه برصيد (١٠٧ ـ ٨٠) نقطة في المباراة التي جرت بينهما في نينوى عصر امس الاول ضمن الدور السادس عشر للمرحلة الاولى من دوري كرة السلة والتي حكمها السيدان حسام رشيد وجلال عبدالرزاق .

واصبح رصيد الفتوة (٣٦) نقطة يشترك مع النفط بالمرتبة الخامسة بينما رصيد الميناء (٢٥) نقطة بعدهما مباشرة .

وتجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباراتان الاولى بين الشرطة والحدود في قاعة نادي الشرطة والثانية بين الشباب والحلة في قاعة نادي الشباب بينما يلعب في اليوم التالي فريقا الجوية وضيفه نادي الزوراء ويتقابل الاربعاء فريقا التضامن والنفط في مدينة النجف ويلعب الطلبة مع واحد حزيران في كركوك .

مباراة تكريمية

وفي مدينة الموصل ستكون مباراة الكرخ المتصدر مع الفتوة ضمن منهاج احتفال تكريمي للشهيد البطل فاضل سرحان لاعب المنتخب العسكري العراقي ونادي الفتوة سابقا والذي نال شرف الشهادة في معركة ام المعارك وقال السيد علي الصفار امين سر اتحاد كرة السلة ان هذه الاحتفالية ستقام في قاعة مدينة الموصل عصر الخميس المقبل في الوقت الذي تقام فيه مباراتان اخريتان اولاهما بين الرافدين وضيفه نادي العمارة والثانية بين الاتحاد ومضيفه نادي الصليخ □



لقطة من الدوري

اعلانات

دائرة كاتب عدل الرصافة

اعلان تسجيل مكائن معمل الابداع للانارة وتصنيع الاثاث

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سعيد عبدالله احمد ومؤيد داود البصام وحسام محمد احمد محمد المؤرخ في ١٩٩٢/٣/٢٥ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في بوب الشام والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه لتسجيلها باسمائهم بالتساوي .

كاتب عدل الرصافة

الاوصاف .

١ ـ ماكنة لحيم نقطة	بدون رقم	صنع محلي	ـ/٤٥٠٠
٢ ـ دريل كهربائي ثابت	٤١١٣٤/ ٨٦٦١١٦	الصين	ـ/٢٥٠٠
٣ ـ كــــذا	٨٦٠٠١٧	كــذا	ـ/٢٥٠٠
٤ ـ مكنة محولة لتغيير التيار الكهربائي من ٢٢٠ فولت الى ٣ فولت	بدون رقم	امريكا	ـ/٤٠٠٠
٥ ـ كــــذا	كــذا	كــذا	ـ/٤٠٠٠
٦ ـ كــــذا	=	=	ـ/٤٠٠٠
٧ ـ كــــذا	=	=	ـ/٤٠٠٠
٨ ـ كــــذا	=	=	ـ/٤٠٠٠
٩ ـ ماكنة لحيم ولدن	=	ايطاليا	ـ/٢٩٠٠
١٠ ـ ماكنة لحيم ولدن	=	صنع محلي	ـ/٥٠٠
١١ ـ منفاخ هواء نوع ماكيتا	٤٠١٤١١	اليابان	ـ/٥٠٠
١٢ ـ منفاخ هواء حار وبارد صغير	بدون رقم	امريكا	ـ/٥٠٠
١٣ ـ كوسرة منضدية صغيرة	كــذا	تايوان	ـ/٣٢٥
١٤ ـ كوسرة طيارية بلاك ندويكر	=	اليابان	ـ/٢٥٠
١٥ ـ كوسرة منضدية كبيرة ـ راسين	=	فرنسا	ـ/٢٥٠٠
١٦ ـ مقص بليت ـ كتر	=	المانيا	ـ/٥٠٠
١٧ ـ ماكنة قطع ـ كتر	=	الصين	ـ/٥٠٠
١٨ ـ مضخة ماء ستيلس ستيل فري فيس	=	اليابان	ـ/١٢٠٠
١٩ ـ ماكنة فرشاة تلميع	=	=	ـ/١٢٥٠
٢٠ ـ كــــذا	=	=	ـ/١٢٥٠
٢١ ـ ساحبة هواء	=	الصين	ـ/٦٠٠
٢٢ ـ كــــذا	=	=	ـ/٦٠٠
٢٣ ـ كــــذا	=	=	ـ/٦٠٠
٢٤ ـ ساحبة هواء كبيرة	=	اليابان	ـ/٥٠٠
٢٥ ـ ماكنة كي موتو	=	امريكا	ـ/١٥٠٠
٢٦ ـ دريل يدوي كهربائي	=	=	ـ/٢٠٠
٢٧ ـ مخرطة صغيرة ـ تورنة	٢٤٣٠	اليابان	ـ/٣٥٠٠

ملاحظة : المكائن تشتغل بالطاقة الكهربائية .

٦٧٨٦

مطعم للبيع

مطعم سفري درجة اولى (ماكولات الشاورما) ومجاز من الصحة
الموقع : شارع الربيع (قرب نفق الشرطة) جنب اسواق الباز
المساحة بحدود ٤١ م٢
هاتف ٧٧٤٣٥٥٢٠ ، ٥٥٦٩٢١٢
٦٥٢١

وزارة النقل والموصلات
المنشاة العامة لسكك حديد العراق
اعلان

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد عن وجود مناقصة شراء صفائح بليت مختلفة الاحجام والقياسات

فعلى الراغبين من المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم الى قسم المشتريات الكائن في المحطة الكبرى ويمكنهم الحصول على شروط المناقصة من القسم المذكور اعلاه وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان

المدير العام

٦٧٠٦

اعــــلان

تعلن منشاة الفاو العامة / مشروع الرياض عن وجود مناقصة (نقل سمنت فل من معمل سمنت كبيسة الى خباطات المشروع وبكمية ٦٠٠٠ طن فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة د القانونية في مشروع الرياض للحصول على نسخة من جدول الكميات والمواصفات المطلوبة مقابل مبلغ (٢٥) دينارا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم (الاحد) الموافق (٩٢/٣/٢٩) الساعة (١٢) ظهرا

العنوان

مفرق الدورة/مجاور معهد البحث الالكتروني

مدير المشروع

٦/٨٤

اعــــلان

تعلن منشاة الفاو العامة/مشروع الرياض عن وجود مناقصة (تجهيز صفائح معدنية مسطحة مغلونة) الى عدة مواقع تابعة للمشروع وبكميات وقياسات مختلفة .

فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة د . القانونية في مشروع الرياض للحصول على نسخة من جدول الكميات والمواصفات المطلوبة مقابل مبلغ (٢٥) دينارا غير قابلة للرد علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ١٩٩٢/٤/١ الساعة (١٢,٠٠٠) ظهرا .

العنوان الدورة/مجاور معهد البحث الالكتروني

٦٧٥٠

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد والكميات المبينة ادناه الموجودة في المواقع المؤشرة ازاءها . فعلى الراغبين بالشراء الاطلاع على المواد في المواقع ادناه خلال مدة نشر الاعلان والحضور الى مقر الشركة اعلاه الساعة العاشرة من يوم المزايدة المصادف ١٩٩٢/٣/٣١ مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة المادة المباعة وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة

المـــادة	الكمية	الموقع
مادة الشوائب ورويطه	٢٠ طنا	سايلو الدورة
اكياس	٥٠٠٠ كيس ـ اي ما يعادل (١٠٠) الفه .	مسقفات باب المعظم

عـ/المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

٣٦٢

اعلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة النجف عن ايجار مغتسل الغرى الواقع في مدينة النجف وحسب المواصفات المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالايجار الحضور الى ديوان هذه المديرية الواقعة في ساحة ثورة العشرين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل السوم خلال سبعة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة المحلية على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة الجسور نشر الاعلان والدلالية .

المواصفات

مغتسل الغرى/حالته العمرانية متوسطة يشتمل على كازينو ومطعم مساحته

اولك/٩ دونم/٢ لقد سيم بمبلغ ٩٠٠٥٠,٠٠ تسعين الف وخمسين دينارا سنويا .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة النجف

٦٧٨٥

سرقة سيارة

سرقت السيارة المرقمة ٤٩٦٧٨، بغداد /خصوصي نوع سوبر موبيل ١٩٨٢ باسم خالد عبدالفتاح محمد رقم المحرك ٣٢٠٣٦١٥ رقم الشاصي ٨٧٧٨٤ . لمن يعثر عليها مكافاة قدرها (٥٠٠٠) دينار والاتصال على الهاتف : ٥٥٥٣٦٧٤ او ٥٥٦٧٠٧٣ .

٦٧٤٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الصيدلة/جامعة بغداد باسم فراس جميل كيورك فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار ٦٧٦٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجية/قسم الاجهزة الالكترونية والحاسبات فرع صيانة الاجهزة الالكترونية والحاسبات باسم سهى احمد محمود فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار . ٦٧٦٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية بني سعد المهنية والمرقمة ١٣٠ باسم سلام ذياب جابر فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار ٦٧٥٩

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية والمرقمة ٢٢٠٩ باسم جبر علي زبون فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٧٦٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية القانون والمرقمة ٢١٥١ باسم ظافر حميد حسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٧٦٨

• اعلان •

يسر دائرة مشاريع الهلال/المديرية التنفيذية الاولى ان تعلن عن مناقصة تجهيز حصى خابط لعدد من مواقعها راجين مراجعة مقر الدائرة الكائن في ابي غريب/عكركوف لغرض الحصول على شروط ومواصفات المناقصة .

مدير الدائرة

٣٦٤

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرج تفاصيله ادناه والواقع في محافظة البصرة لمدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين من عوائل الشهداء وموظفي ديوان المحافظة والعسكريين المتطوعين وموظفي الدولة ممن تتوفر فيهم شروط البيع وحسب الاسبقيات الواردة بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٩٠ لسنة ٩٨٩ مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائه وستجري المزايدة العلنية الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان في المديرية المذكورة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

تسلسل العقار ٥٢٩ / القبلة

المساحة . ـ ر٣٣٥ م٢

القيمة المقدرة ـ ر٥٠٢٥٠ دينار

الاوصاف دار كانت مشيدة من الطابوق والجندل مهدمة بالكامل حاليا لقدمها جدا ولتعرضها للقصف المدفعي المعادي ويقع في منطقة سكنية .

مدير عام دائرة عقارات الدوله

٣٦٤

اعلان

بالنظر لحصول كسر قرار على بيع العقار المثقل بحق التصرف المدرجة تفاصيله ادناه تعلن وزارة المالية عن بيعه بالمزايدة العلنية الواقع في محافظة ديالى الى كافة المواطنين خلال مدة (٧) ايام تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة وستجري المزايدة في ديوان المحافظة في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية واذا رست المزايدة على الاغيار فيسدد كامل بدل المبيع نقدا ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك في المزايدة ويكون البيع كملك صرف .

رقم العقار ٨٨/ ٢٠ م٢ شرقي شفته

المساحة ١٥٧/٢٥

القيمة المقدرة

بعد كسر القرار ـ ر٣٢٧٧٥ دينار

الاوصاف قطعة ارض مشيدة عليها بناء ويحتوي على (٤) غرف مشيد من الطابوق والشيلمان مع ساحة مكشوفة مسيجة بسياج من الطابوق تقع على شارع فرعي ضمن منطقة سكنية

المدير العام

٣٦٧

دار الكتب والوثائق
اعــــلان

تعلن هذه الدار عن وجود مزايدة علنية لبيع مواد مستهلكة وفائضة عن الحاجة: واجهزة متنوعة وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٢/٤/٨ في مقر هذه الدائرة الكائن في الباب المعظم مقابل وزارة الدفاع فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين علما بان من ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور الدلالية والاعلان .

اولا/المواد المستهلكة والفائضة :

١ ـ اثاث مكتبي معدني وخشبي مختلف .
٢ ـ دواليب حديدية وخشبية مختلفة .
٣ ـ كراسي خشبية وحديدية مختلفة
٤ ـ كابينات وكاونترات حديدية مختلفة
٥ ـ كوميديات حديدية وخشبية مختلفة .
٦ ـ قناني اوكسجين مختلفة
٧ ـ مجموعة من الالواح الخشبية المختلفة
٨ ـ مواد اخرى متنوعة

ثانيا/اجهزة مستهلكة

١ ـ جهاز تقطيع افلام نوع/Copx
٢ ـ جهاز تصوير كتب ووثائق نوع/3m
٣ ـ جهاز تقطيع افلام نوع/NB
٤ ـ جهاز استنساخ نوع/Royal
٥ ـ ساعة توقيت مكتب
٦ ـ براد ماء عدد ٥
٧ ـ مراوح عمودية عدد /٦

المدير العام دار الكتب والوثائق

٣٧٥

محكمة بداءة الرصافة
اعــــلان

الى/المدعى عليه ـ عبد الرزاق زكي احمد

اقام المدعي مدير عام الهيئة العامة للضرائب اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٢٢٨٩/ ١٩٩٠ يطالبك فيها مع المدعى عليهم كل من عامر خليل ابراهيم وباسم بهنام جرجيس ومنتهى خليل ابراهيم وجمال محمد عودة مبلغ الاقراز وقدره ٤٦٠٠٨/ ستة واربعون الف و٨ دنانير ولمجهولية محل اقامتك قرر نشر اعلان تبليغك بصحيفتين يوميتين حيث اقتضى حضورك يوم المرافعة المصادف ١٩٩٢/٤/١٨ امام هذه المحكمة وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .

القاضي

٦٧٦٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني بالموصل باسم محمد ابراهيم يحيى فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٧٦٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الاداب والمرقمة ٣١٥٤ باسم مصطفى حمودي احمد فمن يعثر عليها ـ يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٧٣٧

الاعــــلان

تدعو كلية الطب بجامعة تكريت ومقرها مدينة تكريت بمحافظة صلاح الدين الاطباء والفنيين المذكورة اختصاصاتهم في ادناه الراغبين في التعيين او نقل خدماتهم الى ملاك الكلية لتقديم طلباتهم مباشرة الى عمادة الكلية خلال فترة شهر من تاريخ هذا الاعلان مستصحبين معهم السيرة الذاتية والمشاركات في التدريس والمؤتمرات العلمية والبحوث . وسوف يعلن لاحقا عن موعد مقابلة المتقدمين علما ان الذي سوف يقبل طلبه يشمل بالمكرمة المنصوص عليها في قرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٢٧ لسنة ١٩٩١ اضافة الى المخصصات الاخرى وفيما يلي الاختصاصات مع عدد الشواغر لما يعادل الماجستير او الدكتوراه (اعلى شهادة) .. الباطنية (٣) . الجراحة (٣) . طب اطفال (٢) . النسائية والتوليد (٢) . طب المجتمع (٤) . الطب العدلي (١) علم الامراض (٢) الكيمياء السريرية (٢) الفسلجة (١) التشريح (٢) علم الادوية (١) الاشعة التشخيصية (١) بكلوريوس طب وجراحة (١٠) للعمل في الفروع الطبية الاساسية . مساعد مختبر (٥) دبلوم معهد فني .

عميد الكلية

٦٧٦١

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة المهندسين العراقية والمرقمة ٢١٩٠٠ باسم قاسم مهدي برويش فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٧٦٩

شكر وثناء

يتقدم العاملون في شركة تقنيات الجزائري العراقية المحدودة بالشكر الجزيل والامتنان الوافر بمناسبة شهر رمضان الفضيل وقرب حلول عيد الفطر المبارك اعاده الله بالخير واليمن والبركة لاصحاب الشركة ومديرها المفوض مثمنين بهم روح الخير والمكارم وما يقدمونه للعاملين في الشركة من الموظفين حين قدموا مشكورين راتب شهر اضافي بهذه المناسبة المباركة داعين الله العلي القدير ان يوفقنا جميعا لتقديم العمل الافضل والله الموفق انه السميع العليم .

موظفوا الشركة

(٦٧٧٣)

للبيع

مجمدة لحوم متنقلة . وقوالب حديد مستعملة وكرفانات والواح جاهزة وعوازل حرارية وجملونات جاهزة الاتصال بمعمل الرافدين للكرفانات في بوب الشام رقم ٤١/ بغداد هاتف ٥٤١٠٥٤٥ .

٦٧٦٦

شركة تعليب كربلاء للمواد الغذائية المحدودة

((اعلان))

تعلن شركة تعليب كربلاء للمواد الغذائية عن وجود مزايدة علنية لبيع كمية من حب الرقي فائضة عن الحاجة فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور الى مصانع الشركة في كربلاء الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٩٢/٤/١٥ وشكرا ..

المدير المفوض

٦٧٥٨

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/كلية الادارة والاقتصاد باسم رحيم عيد صالح العبيدي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

٦٧٧٧

فقدان اجازة تربية اسماك

الصادرة من وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي باسم فوزي اعجمي عبود والمرقم ٢٠٩ فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

٦٧٧٤

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة باسم اكرم هاشم جواد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

٦٧٧٥

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ٧٥٢٨ في ١٩٩٠/٥/١٥ باسم/ ذنون يونس محمود ـ الصادر من معمل الغزل والنسيج بالموصل/ وكالة قماش ـ مفرد .

الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى ادارة المعمل المذكور وله الشكر .

(م)

كلمة العلامة محمد بهجة الاثري في العلم والادب

بسم الله الرحمن الرحيم

(شهد الله انه لااله إلا هو . والملائكة . واولو العلم قائما بالقسط) ١٨ / آل عمران . صدق الله العظيم .

هذه الاية الشريفة في محكم كتاب الله . تشير الى ثلاث قواعد . هن اللاتي رفع الله تعالى عليها صرح الاسلام وحضارته في مثال فذ . تميز به بين الحضارات وعلا من لدن نشأت الى يوم الناس هذا بلا نزاع :

ايمان بالاله الواحد الاحد خالق الاكوان ومدبرها . وتوحيده في الوهيته وربوبيته . له مقاليد السماوات والارض . ولا خضوع الا لجلاله واوامره ونواهيه . وعلم يصدقه ويرسخه ويحكمه ويخلص الى نوازع الخلق الكريم في اداء الاعمال الصالحة للنفس وللافراد وللجماعات ..

وقيام بالقسط . وهو انشاء مجتمع العدل لاجناس البشر والوانه بروح الايمان بالله . وتسديد العلم الصحيح اخذا وعطاء . وتوجيها وتقويما .

تتمازج جميعا في جبلة واحدة تتفاعل في اعماق النفس . وتتجه بالإنسان المؤمن العالم العامل وصاحب الخلق الكريم إلى سبل السلام . في صفاء ضمير . ونقاء نية . وخلوص عمل لاشية فيه تكدره اوتحيف عليه .

ذلك هو ميزان الاسلام وحضارته .

كفتاه : ايمان . وعمل صالح نظيف . ولسانه هذا العلم يعدل بينهما . ويحفظ توازنهما واستقامتهما دواما .

وبغير (العلم) لن يكون ايمان سليم . ولاعمل صالح . وكذلك لن يكون علم قويم وصحيح بغير نظر وتامل وتدبر واستقراء فاستنباط فابداع .

ودافع هذه كلها (القراءة) وإيماتها .. فهي الأس الذي يتولد منه النظر ومايستتبعه من هذه الخصال والنتائج .

ومن هنا كان اول ماتنزل به الوحي على سيدنا محمد بن عبدالله خاتم انبياء الله ورسله . عليه صلواته وتسليماته . وهو يتحنث في جبل حراء ـ هذا الامر الالهي العظيم :

« إقرأ » ..

لكن ماكان الامر الذي ابى ان يقراه ؟

قال له الوحي الالهي العظيم :

(بسم الله الرحمن الرحيم . إقرأ باسم ربك الذي خلق . خلق الإنسان من علق . إقرأ وربك الاكرم . الذي علم بالقلم . علم الانسان مالم يعلم) .

وهل يجهل قارىء منا . معشر المسلمين . ماذا تولد في عوالم هذه الدنيا من كلمة (اقرأ هذه وماذا اجتنت فيها من حياة سعيدة كريمة في حضارة سامية كريمة المقاصد والغايات . قوامها هذه القواعد الثلاث . وبلاغها سعادة الانسان الذي يصل افق نفسه بآفاقها . ويندمج لبه فيها متجردا من موروثاته الفاسدة المتحجرة . ومتحررا من عقابيل عصبياته المقيتة المدمرة . « اقرأ » ..

اخلق بها ان تكون شعار العالم والمتعلم ابدا . مرسومة في الذهن . لائحة في الفكر لاتريم صورتها .. موضعها منه . ولاتزل !

إنها أم هذا . العلم . الذي يقام . اسبوعه . ببغداد مدينة السلام . حفاوة به . وإعلانا للاعتزاز به وبطالبيه والعاملين على نشره . وذلك مذهب جميل يصار اليه دواما . لا في اسبوع بعينه يخص به . وهو مالايغيب عن اذهان القائمين بامره ولاريب . وفي يقيني كما يخيل الي انه يراد منه . مع هذا المقصد النبيل . ان تكون وقفة استراحة مستانية ومتاملة يراجع فيها ماقطع من اشواطه في نرويه الشواسع . وماعلم منه واكتسب . ويقلب النظر في اعطاف ماأخذ منه وماترك . ويقوم مااستطرفته القرائح والفهوم من جديد طريف واضافته الى تليد تدارسته إن قدر لها ان تسمو الى هذا الشان .. ليواصل السير والسرى تاويبا وإدلاجا الى مداه إن كان لهذا العلم على كثرة اصوله وفروعه مدى يحدها . نهاية وتدركها البصائر وتبلغها طاقات المجتين في الطلب .

لقد كان هذا العلم لدة الدهر . وقرين اعمار البشر . من يوم (ادم) عليه السلام الى يوم قيام المحشر . ولد مع الانسان يوم خلقه الخالق جلت قدرته . وركب في جبلته هذا العقل المتفكر المتدبر . وجعله جهاز التلقي والارسال . والاخذ والعطاء . والتوليد والتنمية . طردا مع حاجاته . وهي تتجدد عنده على مسار الزمان . وتتطور بتطور اسباب المعاش حالا بعد حال وسمتا إثر سمت . وإذا هو يكبر ويكثر

ويغزر ويتسع فيعلو على الحصر . وإذا هو البحور المتلاطمة يعب عبابها ويلتطم . ويقف طالب شيء منه عند شاطىء من شواطئها حيران كيف يقتحم اللجج . ليبلغ المدى لاني استبحاره في جملته . فان هذه وراء قدرة الانسان . ولكن في استبحاره في فرع واحد من فروعه . قد يتيح له طول السبح في غبابه عند الشاطىء ان يدرك شيئا منه . وماأكثر اصوله وفروعه ! واين الطاقة التي تبلغ بعضا منه . والعمر محدود . والشواغل والمثبطات المقعدات عن استمرار السبح والداب عليه كركلم السحاب في ليالي القر ..

وقد صدق الله تعالى . وهو الصادق دواما . إذ قال في محكم تنزيله وقوله الحق :

(وما اوتيتم من العلم الا قليلاً)

وإذ قال : (وفوق كل ذي علم عليم) . وإذ قال (وقل رب زدني علما)

هكذا اوحى الينا كتاب الله ان نعي في طلبنا العلم هذه الحقيقة الناصعة . وان ننظر اليه هذه النظرة الدقيقة العميقة . ليتواضع منا طالبه . ويداب في طلبه ويظل على دابه ماعاش وامتد به العمر من غير ونىء يلم به اوعجز يقعده . وليرى نفسه ابدا طالبا صغيرا به حاجة الى الاكتساب تلازمه دواما . عسى ان ينال حظه شيئا منه يجمله ويلحق بالصالحين من عباد الله المخلصين . لاليقال انه عالم ليزهو ثاني عطفه اختيالا بما يسمع من تلقيبه به . وخيلاء انه ادرك من العلم مداه . وهيهات ! من هنا كان في الاكياس الفطناء من طلاب العلم في الاسلام من يقول :

« ما ازددت شيئا من العلم الا ازددت علما بجهلي !! » او كما قال « إذ غنيات هذا العلم هي اناى مما يدخل في طاقات الانسان بلوغ حد منها اوتي من عبقرية والمعية وثقوب ذهن وحدة خاطر وحرص على الجمع وجد في الطلب والتذاذ بالكسب والتحصيل . ومانبغ في علم من هذه العلوم وفروعها التي تولدت عند العرب بالاسلام . من كلمة الامر الالهي العظيم : « إقرأ » . جاوزت ثلاث مئة فرع عدا الا الذين استشعروا لهذا المعنى . ودابوا في الطلب آناء الليل واطراف النهار ؟! متواضعين ومتلذذين بالحرص على الجمع والاستقراء والتحصيل على امتداد ايام العمر . لايجدون في شيء

من غير العلم لذة مثل لذته

روى اسماعيل بن يحيى المزني انه قيل للامام محمد بن ادريس الشافعي المطلبي القرشي . رضوان الله عليه . وهو صاحبه : كيف شهوتك للادب ؟

قال اسمع بالحرف منه مما لم اسمعه . فتود اعضائي ان لها اسماعا تنعم به مثلما تنعمت اذناي .

قيل وكيف حرصك عليه ؟

قال حرص الجموع المنوع على بلوغ لذته في المال .

قيل وكيف طلبك له ؟

قال طلب المراة المضلة ولدها . وليس لها غيره !

هذا في شان تحصيل (الادب) .

والعلم والادب في الثقافة العربية الاسلامية . توامان قرينان . لاينفصم احدهما عن الاخر . فلا علم الا مع الادب بنوعيه ادب الدرس وادب النفس . ولاادب درس الا مع علم يؤازره ويغذيه وينميه ويمده مددا . فهما عنصران متحابان كالاعداد المتحابة . ينعم الله تعالى بهما على من يشاء من عباده . وحظوظ الحياة من هباته جلت نعمه . وكل امرىء ميسر لما خلق له .. إنه لايدري كيف رفع الى شان من شؤون هذه الحياة . فكان من اهله . والقوامين عليه . والمعروفين به .

والسعيد السعيد من ييسره الله تعالى لاشرفها واكملها وهو هذا العلم وقرينه الادب بفرعيه . ومن يتعلم من العلم والادب العمل الصالح المسدد الموفق ينتفع به وينفع الناس كل الناس . فيحفى به . ويصطنع له وسائله من الإستبحار في جوانب المعرفة . وتهذيب النفس وتقوية العقل وتصفية الضمير وتزكية النية في ارادة الخير للناس كل الناس . ومن حب اشراكهم معه فيما علمه وافاد منه من خير . وما اكثر وجوه هذا الخير . وكم ادركت منه . من معنوياته وماديته وقد جاءتني ولاء من حيث لااحتسب ولايجول في خاطري تطلع اليه . من بعيد ومن قريب . وذلك بفضل هذا العلم وما آزرته به من فنون الادب ومضيت دهري اعمل في نشره مخلصا . من متطلع ايامي في صدر الشباب الى شيخوختي هذه بين ظهرانكم فما هذا التكريم من لدن جامعة بغداد اليوم باول حظ اناله من فضائل العلم ويجيئني من حيث لا احتسب حقا

ان هذا العلم ليزكو وينمو ويطيب جنى وخيرا بانفاقه [illegible] العمل به ونشره . وما وجدت المال كذلك . فانه بانفاقه يذهب ولايعود . علم هذا من علمه وجهله من جهله .

والعالم بعلم ما من هذه العلوم . الاصول والفروع . لايعرف علمه الابعمله به . ونشره . واظهاره مخلصا ينفع به الناس . فذلك هو مناط الاستحسان والتقدير والتكريم . وليس مجرد العلم يكتسبه المرء . ويحبسه في صدره لايعمل به ولاينفق شيئا منه ينفع غيره .

من هنا قال قائل من خيار الامة قديما :

قالوا فلان عالم فاضل
فاكرموه مثلما يقتضي
فقلت : لما لم يكن عاملا
تعارض المانع والمقتضي

وعبارة (تعارض المانع والمقتضي) هذه مصطلح فقهي اصولي اسلامي . فمزعم ان فلانا عالم فاضل هو دعوى مجردة . وثبوت صحتها واقرارها يستلزم قيام البينة . وبينته انما هي العمل به . واذ لم يكن له عمل بعمله المزعوم . فهو إذن ليس بالعالم . وهذا هو المانع لاقتضاء إكرامه او تكريمه .

نظر سديد بليغ . استعلن في مدارك السلف الصالح العظيم بإزاء العلم والعمل به . وتبناه ملوك الامة وامراؤها الواعون العارفون قدر العلم والعمل واثرهما في الحياة في كل عصر ومصر . فكان سببا فاعلا اصيلا في اتقاد مشاعل العلوم والمعارف دواما في حواضر العالم الاسلامي مابين مطلع الشمس ومغيبها على تعاقب الازمان وتغاير الاحوال في السراء والضراء . واتخذوا هذا الشان سنة وسننا يسلكون جدده . ودابوا على الاخذ بنواصي العلماء المصنفين الكبار والادباء المبدعين . وكرموا العلم واشاعوه . فرفعوا بصنائعهم الحياة العقلية علية شامخة تحفل بالقيم الحسان الزواهر . وتتفتح للطيبات من الجديد الطريف الممتع والمفيد ..

و (جامعة بغداد) الموقرة . وهي اضخم قواعد العلم والادب في العراق الجديد . إذ تتبع سنة السلف الصالح العظيم . في صورة ما من صور التكريم إنما تصل الحاضر العتيد بذلك الماضي التليد المجيد الذي ازدهر باقدس الفضائل واكرم الفواضل . وتدخل العصر الجديد سباقة الى احياء المثل الكرائم . في امة ورثت المجد اصالة لا كلالة . وهي تتوثب الى الذرا . وتستديم هذا التوثب في اناء زمنها كانها عاملة ناصبة . لتستعيد ذلك المجد العريق الشامخ طلعة طماحة بابصار اليه وحدة شاخصة . وبه متعلقة . لامنصرف لها عنه ولا محيد .. ذلك لانها امة الذرا في الخلق والابداع عراقة واقتدارا . لاتطفلا وتصنعا متكلفا . واجتلابا او اجتداء . وبها من عزمات الفاتحين حملة الرسالة . الى افاق الأرض . مايدفعها الى التعالي وارتقاء سلالم الاستقلال المطلق والعز والمنعة . لايعقد بها عما تحاوله وتريده فترة . او وقوف . او جمود .

وعلى قدر مايكون من الاحسان في هذا الشان . وهو عظيم . يجيء من طلائع الواعين في الامة تقديره جزلا وعظيما . لما يتضمنه من دلالات معنوية نبيلة وكريمة . ومعان سامية وشريفة . خاصة وعامة . تستشرف منها معالي المقاصد . ويراها الوجدان الحي خليقة بالعرفان والاستحسان . وجديرة باعلان شكرها على الملا مضاعفا . والرسول العظيم . عليه افضل الصلاة والتسليم . يقول « من لم يشكر الناس لم يشكر الله » . فليهنأ الجامعة « جامعة بغداد » الموقر رئيسها وهيئاتها التدريسية . تواصلها مع العاملين من اهل العلم وناشريه المخلصين . وان كانت بتكريمها من رأتهم اهلا للتكريم عن بصيرة وعلم ويقين « البادئة » بالفضل . فدلت انها اهل هذا الفضل . وقديما قال الحكماء « إنما يعرف الفضل من الناس ذووه » . والى هذا يظل « المعقب » المكرم الثاني لزاما ولاريب . وشكره شكر الواجب منح فضلا . فقابله بثناء اللدمان :

احيا الله تعالى امتنا العظيمة . وادامها وزكاها بالعلم والعمل والاخلاص . وابقاها على وجه الدهر بين الامم وريثة اكرم حضارة انسانية رحيمة وكريمة . تنشىء مجتمع العدل واقامة موازين الحق ورعاية كرامة الانسان وحريته ورفاهه . وترفع رايات السلام في الآفاق . وتضفي على الناس كل الناس غلائل الاحسان والوفاء والحب والسلام على من شهدوا ومن غابوا مع الرحمة والبركات من الله □

اشكالية العقلانية في الفكر العربي المعاصر

العقلانية الواقعية

■ رسول محمد رسول

الفلسفة في جوهرها تعقل . واستعمال للعقل كمصدر وحيد . واحيانا كمصدر اساس للمعرفة والحكم في مقابل روافد المعرفة الاخرى من نقلية ووجدانية وما الى ذلك .

□ د . حسام الالوسي / مهمة الفلسفة

[illegible]

التراث العربي القريب

جبران خليل جبران

الواقع يحاكي الادب !

■ د . مالك المطلبي

جبران خليل جبران

تبينا في الحلقة السابقة كيف ان جبران خليل جبران . اقام حكاياته (او اشباه الحكايات) على مرجعية الشخص البشري دون الشخص الحيواني كما كان قائما . واوجد الشخصية المستقلة مقارنة بما كان يحدث . وهو وجود الشخصية الخليطة اما السمات الاخرى لبنية اشباه الحكايات التي اقامها في « المجنون » و« السابق » و« التائه » . فتبدو لنا على النحو الاتي :

■ ترك الدلالة المتضمنة (في الحكمة والموعظة) تركها تلوح من نظام شبه الحكاية . مما يحقق لها طبيعة شعرية ضمن مبدأ المعنى الخفي من الادب . او المعنى الثاني . او المعنى الادبي .

■ ان اطلاقنا مصطلح شبه الحكاية هو ما نقصد اليه . من ان جبران لم يسع لاقامة انظمة سردية او حتى حكائية . كما انه لم يسع الى اقامة كتابة منهجية عن رؤيته الفلسفية للوجود بل اراد ان يجمع بين اصداء (وليس بينهما) هذين النصين ولهذا جرد نصوصه من الطبيعة الحكائية ...

[illegible]

قصيدتان

حتى تذكرك

■ كاظم الحجاج

بغداد

■ سليم السامرائي

[illegible]





في الثقافة العربية والعالمية

وفاة الشاعر الفرنسي موريس شابلان

[illegible]

اكتشاف اثر حضاري عربي اسلامي مهم في شرق افريقيا

[illegible]

العمل التاريخي من ميشيل عفلق الى صدام حسين

■ الدكتور سعدون حمادي

– ١ –

في مكان ما من ادبيات البعث واكثر الظن في كتاب « في سبيل البعث » للمرحوم ميشيل عفلق – حديث عن الفكرة والنظرية . او كما فهمتها الروح والنظرية . كان المرحوم الاستاذ ميشيل عفلق يتحدث عن القومية العربية على اساس انها مبعث النظرية وليست النظرية . فهي الفكرة والنظرية . هي النظام لتطبيق تلك النظرية . كما كان الاسلام هو الروح . والحضارة العربية الاسلامية هي النظام الذي اوحته واوجدته تلك الروح .

ومهما يكن من امر هذا الحديث . فالمهم عندي هنا هو ان اتحدث عن الروح وهي بنظري الاصل في كل شيء بهذا المعنى .. وفي مطلع الاربعينات كانت الامة العربية خارجة من الحكم العثماني صاحب الخديعة الاستعمارية التي حكم بها العرب باسم الاسلام وانكشف فيما بعد انه يريد تتريكهم .. ثم اتى الاستعمار الغربي وسايكس بيكو ومطامع الصهيونية والتجزئة .. ثم كانت هناك اوضاع التخلف التي ربما لاندرك الآن كل مداها حيث كان التعليم والمواصلات والاتصال بالعصر والاوضاع الاقتصادية والاحوال القانونية والاجتماعية على درجة متخلفة كثيرا عما نحن عليه الآن رغم عدم رضانا عما بلغناه الآن . في مثل ذلك الوضع المتسم اساسيا بسيطرة الاستعمار على اغلب البلاد العربية في مثل ذلك الوقت قام مواطن عربي وقال امة عربية واحدة وان هذه الامة يجب ان تتحرر من الاستعمار بكافة اشكاله وان تبني نظاما ديمقراطيا عصريا وان تحقق تنمية اقتصادية على اساس اشتراكي تقدمي وان تقف موقف الحياد الايجابي بين الشرق والغرب .. هل كان ذلك امرا سهلا او فكرة بسيطة وهل كان يجرؤ احد ذو عقل سوى ان يقول بها ؟ لقد كان ذلك الشخص المرحوم ميشيل عفلق . ثم ان ذلك المواطن الذي ملك ذلك الإيمان وذلك البعد بالنظر وتلك الجراة لان يقول ذلك في مثل ذلك الوقت ..

ثم حدثت كل التغييرات التي نعرفها صعودا وهبوطا . نجاحا وفشلا فهل تزعزع ايمانه بما قال ؟.. المعروف الثابت كلا . كان ذلك تلخيصا لافكار صحيحة ليس في ذلك الوقت بل وقد اثبتت الاحداث ذلك فيما انها لاتزال صحيحة فقد انسحبت ثورة اكتوبر وتراجعت الماركسية الى ما وصلت اليه الآن فهل كان ذلك بالامر الهين ؟ بعد كل الذي قيل وكتب وعمل في مجال الماركسية والفاشية وماحدث هنا وهناك من نظريات واعمال في ارجاء العالم تقف اليوم افكار البعث صحيحة لم يزدها الوقت والتجارب الا المزيد من السلامة واضاف على ادلتها ادلة واعطاها قوة فوق قوتها .

– ٢ –

اننا البعثيون اليوم لسنا الاكثرية العددية في الامة العربية . ولكن هل فكر احد منا لو اننا احصينا جميع الذين كانوا في وقت ما في عداد البعثيين وهم الآن خارج التنظيم بما فيهم الذين يعادون الحزب سياسيا ويتبنون افكاره في الواقع بدعوى انهم اصحاب الطريق الصحيح وان غيرهم قد انحرف . اقول لو تصدى احد لاحصاء جميع هؤلاء في الوطن العربي وخارجه ترى ماذا سيخرج بنتيجة ؟ لو احصينا الذين كانوا في الحزب والذين كانوا اصدقاءه والذين ايدوه والذين يتبنون افكاره ولايقولون ذلك علنا والذين يتبنون افكاره حتى ولو كانوا ضده سياسيا والذين تعمدوا او لم يتعمدوا ان يطوروا او يغيروا في الشكل او بشيء من المضمون افكاره لو اجرينا مثل هذا الاحصاء ماذا تكون النتيجة ؟ انني اعتقد ان العدد كبير وكبير جدا

ولا ابتعد عن الحقيقة ان قلت ان عموم الجيل العربي المؤمن بشكل او باخر بوحدة الامة وبالتقدم وبالتحرر هو جيل البعث بشكل او باخر .

انا لااقول ذلك على سبيل المباهاة ولا باي دافع [illegible] يتعلق بالصالح العام فحواه هو ان الروح التي قال بها ذلك المواطن كانت تاريخية صحيحة ، وهي من قبل الامور المهمة في التاريخ وعلينا جميعا مهما اختلفت اجتهاداتنا واختلفت امزجتنا ان نتمسك بها .. لانها كانت صحيحة بقوة بذاتها اضاف عليها الزمن قوة التاريخ . علينا نحن العرب – ان نتحد .. ايها البعثيون اتحدوا حيثما كنتم ومهما كانت اجتهاداتكم في الفرعيات وماهو غير اساسي .. وصحيح جدا قول الرئيس القائد صدام حسين : ان البعثي ليس هو المنظم فقط بل المؤمن بافكار الحزب .. هذا امر تاريخي .

ثم جاء الحدث التاريخي الاخر وهو ماقام به الرئيس القائد صدام حسين : ان هذا القائد لم يرث القيادة ولم يكتسبها بوسائل خارجية بل بقدرته الذاتية تماما وكما هو حال جميع القادة الكبار في التاريخ . فماذا عمل الرئيس القائد صدام حسين ؟ قلت اني لا اتحدث عن النظرية ولا عن تفاصيل الحكم ولاعن هذا او ذلك مما يتعلق بتنظيم الدولة والمجتمع فقد حدث في هذا الشيء الكثير المهم . وبعبارة اخرى انني لااتحدث عن نظرية العمل التي تكونت في ظل قيادة هذا القائد بل عن شيء اهم من ذلك بنظري . لقد انجز الرئيس القائد صدام حسين في هذا المجال الشيء الكثير ولكن ذلك ليس هو الموضوع .. يقف العرب

■ المهم هو ارادة الانسان ، المهم هو الروح ، قال بها ميشيل عفلق من قبل ويقول بها الآن صدام حسين

■ مرة ثانية يدلل البعث وعن طريق القائد العربي الرئيس صدام حسين على ان البعث كان صحيحا من البداية وان مبادئه كانت سليمة ونشوءه كان ضرورة

اليوم بوضعهم الحالي . التجزئة قد مدت جذورا والدولة القطرية اصبحت لها قوتها ولها من يتمسك بها .. والثروة العربية في توزيع سيء جدا . فهي عامل قوة بيد البعض وعامل ضعف عند البعض الآخر . والصهيونية توشك ان تبتلع كل فلسطين وتعمل على ان تبتلع المزيد من الارض العربية كلما استطاعت ذلك .. والولايات المتحدة زعيمة الغرب الاستعماري اصبحت تقريبا منفردة بشؤون العالم . وتفشت في دول العالم عموما روح المصلحة الذاتية الضيقة البعيدة عن مبادىء الحق والعدالة .

– ٣ –

هذا في الجانب العام . وفي الجانب الخاص حصل العدوان الثلاثيني على العراق وتبعته صفحة الخيانة والغدر والمؤامرة مستمرة . والحصار الاقتصادي مستمر والعدو لايخفي نواياه بخصوص العراق . في مثل هذه الظروف يقف قائد عربي ويقول كلا .. لن نستسلم بل نقاوم وسننتصر . ان مثل هذا الموقف ليس كلاما ولاتفاؤلا بدون اساس ولا مكابرة بل هي روح الانسان الحقيقي .

وارادة الانسان هي محور الكون عندما تعمل في ظلال الحق وباتجاه العدالة . المهم ان هذا الموقف ينعكس في تفاصيل العمل اليومي والتصرف ازاء الاحداث وعلى اساسه جاء مؤتمر الجهاد والبناء وتصاعدت روح المقاومة . انه موقف اصيل : فبرنامج اعمار التخريب يسير بقيادة السيد الرئيس القائد بافضل من المتوقع واستنهاض همم الجماهير بشتى الوسائل يتم بافضل ماهو ممكن والمزيد ممكن وقادم . والامة العربية تخاطب باللغة الصحيحة : لغة النهضة والتصدي والحق والتصميم على التقدم ومقارعة الاعداء . وفلسطين هي فلسطين : وطن عربي لابد ان يتحرر عاجلا ام آجلا والقدس الشريف اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين مدينة عربية عاصمة دولة فلسطين الى الابد . الفتنة الطائفية تعالج بالحكمة والحزم وهي في طريقها للتلاشي . قدراتنا الذاتية تتعزز في كل يوم وكل ماهو خير ينمو وكلما هو شرير يضعف يوما بعد يوم ويعلو ذلك النداء الابدي الله اكبر ..

وباختصار ان مايقوم به الرئيس القائد صدام حسين الآن هو امر تاريخي ، هو الوقوف بوجه العدوان وتنفيذ برنامج عملي لذلك الوقوف . انه قضية روحية في الدرجة الاولى ، ومرة ثانية يدلل البعث وعن طريق هذا القائد العربي الرئيس صدام حسين على ان البعث كان صحيحا من البداية وان مبادئه كانت سليمة ونشوءه كان ضرورة تاريخية . لذلك ليس غريبا بل من المنتظر والمنطقي ان يتجاوب معه كل احرار العرب اينما كانوا وكل الشرفاء في العالم وكل المناضلين مهما كان انتماؤهم .. وهكذا تتوحد الامة . لا بالاصطناع بل بظل مبادىء البعث ، مبادىء الوحدة والتقدم والتحرر من الاستعمار وتحرير فلسطين والعدالة الاجتماعية ومقاومة كل ماهو ظلم وطغيان .

– ٤ –

يظن البعض من النظريين ان المنطق وحده يكفي لاثبات ما هو صحيح وما هو غير ذلك . والمقصود بالمنطق هنا هو علاقة الافكار ببعضها ومدى انطباقها على القوانين في المحاكمات العقلية والاستنتاج المنطقي . انها من دون شك طريقة من طرق التوصل للحقيقة ولكن ليس بالمنطق – بهذا المعنى وحده تصح الاشياء .

المنطق احد الوسائل من دون شك . ولكن قبل ذلك يجب ان يكون هناك مقياس موضوعي للحق والباطل ، للخير والشر . ولست هنا بصدد الحديث عن موضوع من اين ياتي ذلك المقياس . ولكنه يجب ان يكون موجودا لئلا يكون كل واحد منا يحكم على الاشياء حسب هواه وحسب رغباته متصورا انه هو الحق والخير . يجب ان يكون هناك المنطق الذي تدرس مبادئه في الجامعات . ولكن يجب ان يكون هناك ايضا حكمة الزمن وما يصمد للحوادث وما يدل عليه التاريخ . فعلم التاريخ امر مهم . ان افكار ميشيل عفلق قد صدرت في بداية الاربعينيات وقبلها كانت هناك الماركسية والفاشية وغيرهما ولكنها جميعا وبعد كل ذلك الضجيج ذهبت ادراج الرياح وبقي ما ينفع الناس .. واليوم والظروف توحي للضعفاء بانها غير مواتية لهذه المبادىء . يقف قائد تاريخي ويقول بعكس ما يوحيه الضعف وما يسميه الضعفاء المستسلمون بالعوامل الموضوعية ويقول كلا ويضع برنامجا عمليا لقول (كلا) واذا بالشعب يتجاوب واذا باحرار العرب يتجاوبون واذا بسيول الخير تتجمع من كل مكان . وستستمر المسيرة الى ان ياتي يوم النصر بعون الله . عندها يدرك الضعفاء المستسلمون الخطا الذي وقعوا فيه . والمثل الملموس على ذلك ليس ببعيد . فقبل قليل من الزمن اثناء الحرب مع ايران . اعتقدت دولة كبرى كالاتحاد السوفيتي وهي بلد يعد صديقا اننا على ابواب الوقوع ولكننا لم نقع بل وقع عدونا على عكس ما اعتقد الضعفاء والذين يسمون انفسهم موضوعيين من الدول الكبرى والصغرى . المهم هو ارادة الانسان . المهم هو الروح . قال بها ميشيل عفلق من قبل ويقول بها الآن صدام حسين .

– ٥ –

انني من المؤمنين بان في الكون قوة موضوعية هي المكون والسر والمعنى للكون . والقوة الموضوعية هذه هي دائما في خط الصعود اي في خط التطور والرقي بحياة الانسان نحو الافضل بغض النظر عن الاجتهادات حول ما هو الافضل وما هو الصعود وما هو النزول . والانسان كائن حي فيه الجسد وما يتعلق به (من ماديات) . وفيه ما ندعوه بالروح وهي الصلة بتلك القوة الموضوعية المسيرة للكون وكل شيء يعتمد على الوضع الذي تكون به روح الانسان اي صلته بالله – خالق الكون وقوة الخير فيه فان كانت هي المسيرة فيعني ذلك انه في اتجاه التاريخ وان كانت ضعيفة يحكمها الجسم اي الغرائز فيعني ان ذلك الانسان في اتجاه معاكس وهكذا . ان الروح المعنوية عندما تكون مشدودة لارادة الله – ارادة الخير والتقدم لما هو صحيح فانها عندئذ تعمل ليس بقوتها الذاتية فقط بل بعزم وفعالية تلك القوة الموضوعية التي ندعوها دينيا قوة الله . وهذا هو المعنى المادي المبسط للقول ان لله جنودا قاتلوا مع المسلمين في معاركهم مع قريش . دلونا على حادثة واحدة في التاريخ كانت هناك قوة تسير في اتجاه الحق ومؤمنة بذلك ومصممة على النصر وتعمل على تحقيقه ولم تنتصر ان عاجلا او آجلا ؟ ان الخط ليس مستقيما بل متعرج هذا صحيح ولكنه في اتجاهه العام صاعد . صحيح ان حركة التاريخ محكومة بارادة الخير وعزيمة الانسان المشدود الى تلك الارادة الا ان العوامل الفنية وكل ما يتعلق بها من امكانيات وظروف لابد ان يكون لها في بعض الاحيان بعض المفعول المعيق ولكنها في النهاية ليست هي الحاسمة : ان الله هو محور الكون وفي الانسان قبس من ارادة الله وعندما يصمم ويعقد امره ويسعى ويبذل اقصى جهوده لابد ان ينتصر لانه يقاتل بقوة الله تلك القوة التي تسير الكون وهي التي نقلت البشرية في جميع مراحل التقدم والتطور . فهل يقاتل الامريكان وحلفاؤهم في اتجاه الله ام نحن ؟.. الجواب واضح لا لبس فيه . ان العمل التاريخي الذي قام به صدام حسين هو ان شخص ارادة الله وادرك اتجاهها بالرغم من ان الظروف المحيطة تؤشر حسب ما يراه الضعفاء البعيدون عن الله الى الاتجاه المعاكس . لقد شخص هذا القائد التاريخي الاتجاه الصحيح واصر عليه ودفع شعبه وفي مقدمته الحزب في هذا الاتجاه .. ان ذلك ليس بالامر السهل كما يتصور البعض ، بل هو عمل تاريخي . وبذلك كان ميشيل عفلق تاريخيا بمعنى وكان صدام حسين تاريخيا بمعنى . فلجميع اصحاب الاعمال التاريخية تحية الخيرين المؤمنين المتعلقين بمصلحة الامة . وبحياة المواطن البسيط التي يريدونها حياة الوحدة والكرامة والحرية والرفاه والعدالة الاجتماعية .. تحية لجميع اصحاب الاعمال التاريخية من امتنا ومن جميع امم الارض .

■ الثلاثاء : المقال التالي

صحفي روسي يرسم بالحروف (الصورة البغدادية الحقيقية)

شعب العراق مثقف ومتمسك بتراثه العريق وحاضره المشرف

نشرت صحيفة روسكي فيستنيك الروسية الاسبوعية مقالا لنائب رئيس تحريرها السيد بوريس زيمنوف بعنوان « الصورة البغدادية الحقيقية » اشاد فيه بارادة شعبنا العراقي العظيم وقيادته التاريخية وانتقد انسياق القيادة السوفيتية ,

وراء الحملات الاستعمارية المغرضة المعادية لشعب العراق . وفي ما ياتي نص المقال :

بالنظر لوجود الحصار على العراق فان الخطوط الجوية بين بغداد وموسكو مقطوعة وبالامكان السفر الى العراق عن طريق الاردن (موسكو – عمان) جوا ومن ثم الى بغداد (برا) وبمسافة (١٠٠٠ كم) وهناك سؤال هو : –

هل هناك قيمة للسفر الى بغداد حاليا ام لا ؟ بالنظر الى الوضع الحالي هناك والى وجود الاضرار والدمار الذي خلفه العدوان الثلاثيني .

هل هي نكتة وجود دولة من دول العالم الثالث تستطيع ان تصمد وتقف ضد اقوى دولة على المعمورة مع حلفائها الثلاثين وتتحمل كل الذي تحملته من دمار والحصار العالمي مستمر عليها منذ اكثر من سنة ؟

نتائج هذا العدوان هو المجاعة وقلة المواد الطبية وانتشار الاوبئة والامراض ووفاة الالاف من الاطفال .

كيف يعيش هذا الوطن حاليا وما هي ظروفه الحالية وما هي مزاجات ابناء شعبه ؟

الجواب على ذلك حصلنا عليه من خلال دعوات الوزارات العراقية ومن خلال لقاءاتنا المباشرة مع المواطنين البسطاء من الطلاب والفلاحين .

الشيء المدهش هو لماذا لم يتواجد اي صحفي سوفيتي في العراق خلال اشتداد المعركة من قبل العدوان الثلاثيني ؟ هل هذا يعني عدم وجود دولارات للسفر الى العراق ؟ علما ان دولتنا هدرت المليارات من الدولارات على اشياء ليس لها قيمة . ام هل امتنعت الدولة من ارسال المراسلين الى هناك حفاظا على ارواحهم ؟ فالوضع عندنا الان لا قيمة للشخص السوفيتي والموت اصبح شيئا طبيعيا لاقيمة له لدينا .

اما المعلومات التي تنقل من خلال الصحف والاذاعة والتلفزيون فهي معلومات ثانوية تنقل من الصحف الغربية والاذاعات الغربية (الامريكان – الانكليز – اسرائيل) هذا هو العار عندنا وهو نغني ما يذيعه الغير بغض النظر عن الحقيقة .

لقد تغنى الصحفيون والمذيعون عندنا باخبار تدمير العراق فهل هذا عمل يفخر به ؟ هذا عار لدينا لانها جميعها صممت ضد بلدنا والآن هؤلاء الصحفيون وتلذذهم بهذه الاخبار دليل على فرحهم بذلك لكونهم من اصل يهودي او لوجود اقرباء لهم في اسرائيل ولكن ما هو ذنب المشاهدين السوفيت للتلفزيون وللاخبار المضللة ؟ فهل هذه الاخبار كانت مفرحة للمواطنين السوفيت . كلا لان مواطنينا ضد اية مصيبة تصيب القريب او الغريب وهذا ليس من عاداتنا نفرح بمصيبة الغير .

لكن هؤلاء الصحفيين لم يفكروا في حالة سقوط احدى القنابل او الصواريخ على احدى المفاعلات النووية في العراق ما هو تاثير هذا المفاعل ونتائجه القاتلة على الاتحاد السوفيتي الذي لا يبعد عن العراق الا بمسافة (٥٠٠٠ كم) .

ان حجم القنابل والصواريخ التي القيت على العراق هو اكثر باضعاف كثيرة مما القي على هيروشيما . من ضمن اهداف هذه الاسلحة الذكية كانت المستشفيات ورياض الاطفال والدور السكنية وملجا العامرية الذي قاموا بضربه في البداية بفتح فتحة قطرها متران لغلق الباب ومن ثم القاء القنابل الحارقة حيث تم حرق الابرياء وهم احياء وماتوا بسبب الحريق او الاختناق بالدخان وكانوا ما يقارب عن الف طفل وامراة وشيخ وكان الملجا خاليا من اي شخص سياسي او عسكري .

ان الشعب العراقي شعب مثقف بحيث لم يسالنا عن جميع اعمالنا المشينة تجاهه لكنهم قدموا لنا صدما عراقية قديمة صدرت في الاربعينات وفيها اوامر تشكيل لجان لمساندة الشعب السوفيتي بحربه وكذلك قدموا لنا كيف قامت النساء العراقيات في حينها بالتبرع باخر ما يمتلكونه من حلي ومصوغات الى الشعب السوفيتي لاجتياز محنته .

لماذا سكت صحفيونا عن ضرب الامريكان لمعمل انتاج حليب الاطفال ؟!



لماذا سكت الاعلام الغربي عن قصف المناطق السكنية

للاسف لم يذكر صحفيونا في مقالاتهم واذاعتهم عن العراق قبل سنة الا كلمتين كانت تردد باستمرار وهي (المستعمر والمحتل) والان اخف بقليل من السابق بهذا الشان كل ذلك عمله صحفيونا وسياسيونا لفرض الخضوع امام امريكا ولكي يرضى عليهم العم الامريكي ويقدم لهم المكافئات .

لماذا سكت صحفيونا على ذلك ؟ لماذا سكتوا عن ضرب الامريكان لمعمل انتاج حليب الاطفال ؟ هذا يبرهن حقيقة المخطط العدواني ضد الاهداف المدنية ولتدمير العراق وشعبه .

هؤلاء الصحفيون يعملون بنفس اسلوب العمل الذي يعمل به رئيسنا السابق .. ما هو الحق لهؤلاء الصحفيين بالتكلم باسم الشعب بوصف العراق بكونه المستعمر والمحتل ؟ هل كانت هناك استفتاءات شعبية حول ذلك واعطائهم الصلاحيات بتلك التصريحات ؟

بذلك يجب ان اوضح ما هو السبب الذي اجبر العراق على الدخول في الكويت : –

سابقا كان للعراق مخرج الى البحر وكانت قرية الكويت الواقعة على ضفاف الخليج تابعة لمحافظة البصرة قبل الحرب العالمية الاولى وفي عام ١٩١٣ قامت بريطانيا العظمى باقتطاع الكويت كدولة خلال ظروف التهيؤ للحرب العالمية الثانية والعراق رفض الاعتراف بها كدولة منذ عام ١٩٢٥ وفي ١٩٣٨ وخلال مؤتمرين طلبت الكويت العودة بالانضمام الى العراق وفي عام ١٩٦١ اعترفت انكلترا بالكويت كدولة مستقلة . ووقف العراق ضد ذلك حيث اصدرت الحكومة العراقية اوامر ضم الكويت الى العراق وتبعية شيخها الى محافظ البصرة .

والكويت لم تكن دولة مطلقا ولكن اصبحت دولة بشكل اصطناعي واكثرية الشعب في الكويت كان ولاؤه للعراق .

في ٢ آب ١٩٩٠ حرك العراق قواته تجاه الكويت على ضوء طلب من قبل المواطنين في الكويت . قامت الكويت والسعودية والامارات بضخ النفط بكميات هائلة بحيث انخفضت اسعاره الى مقدار ٦ دولار للبرميل الواحد مما اثر على العراق بحيث كبده خسارة مقدارها مليار دولار لكل سنة . وقام شيوخ الكويت بضم عائدات النفط الفائض الى ارصدتهم الخاصة في بنوك الغرب ولهذا فان امريكا تحمست لهذه المسالة . علما ان هذا العمل قام به هؤلاء بعد خروج العراق من حربه مع ايران والتي كبدته خسائر كثيرة وهو في فترة البناء والعمران وتسديد الديون . ولكن هذا كان مجرد بسبب لقيام امريكا وحلفائها بالعدوان على العراق . والآن يمتلك العراق الوثائق الرسمية حول المخططات الامريكية للقيام بهجوم عسكري ضد العراق قبل يوم ٢ آب ١٩٩٠ والسبب هو ازدياد المستوى الاقتصادي والعسكري للعراق بشكل ملحوظ واستقلالية العراق وسياسته الحرة وموقفه المعلن ضد الصهيونية هذه هي الاسباب الحقيقية التي جعلت الامريكان والصهيونية العالمية يخططون لضرب العراق وكسر قوته المهددة لكيانهم (اسرائيل) .

وكذلك وجود وثائق رسمية توضح التامر السري بين المخابرات الامريكية والكويتية ضد العراق . فبعد هذا الشرح والايضاح اسال هل العراق لحد الآن بانظاركم مصاصي للدماء ، ومستعمر . ؟؟؟

«واحد . ثلاثة» في مباراة كروية فنية .. صحافية

■ هي لعبة اطرافها (١ - ٣) كانت كرة قدم حقيقية، فيها مكر، ومناورة وذود عن الهدف، واستماتة في اختراق الدفاعات، لعبة انبع تلوينها في الاذاعة، ونجدني اليوم، ناقلا وصفا تفصيليا، ليعش متابعوها في دقائق من شوطيها، كل هناك في الجو غيم، وخوف وحذر وترقب.

■ الآن السؤال الاول: الخوف .. هل يراودكم قليل من الخوف؟

- ممّ تخاف بعد الله ؟!..

جواد الشكرجي: اخاف من نفسي .. النفس امارة بالسوء. هذا الصراع الازلي الحقيقي .. لعله صراع مع - الشيطان -

طالب القره غولي: اخاف - زوجتي -

(ضحك متصل اتاح لي ان اسأل كريم صدام عن الخوف، لو ان كان خوافا او خائفا !)

■ انت والشيطان:

طالب القره غولي: علاقتي بالشيطان غير وثيقة، اشعر ان داخلي تآلف تماما !

كريم صدام: لكل منا شيطانه، تبقى هنا ارادة الانسان.

■ الآن: من اجل عين من تلعب الكرة ؟

كريم صدام: من اجل عين جمهوري العزيز، ومن يلعب الكرة، ويحبها، وعيون عمو بابا ! -

■ جواد الكرة في ملعبه، من اجل عين من تمثل ..

- من اجل عيون ولدي حيدر، ومن احب، والوطن، الوطن اكثر من كل الاشياء.

■ طالب القره غولي، هل للملحن شيطانه، مثل شيطان الشاعر ؟

- ربما .. التلحين ملبس قبل كل شيء، الفنان اساسا، خلق لولا.

■ هل تجد قوة خفية - لنسمها تجاوزا الشيطان - تسيطر على ارادتك في التلحين.

طالب القره غولي: نعم .. قد يكون هو الاستفزاز اليومي، هو الذي يدفعه لان يكتم اشياء جميلة. الجو هو المحرك الاكبر - الكلام. احيانا اجد في نفسي دندنة، فاكتب موسيقى مجرد موسيقى !

□ كريم صدام، هل لضربة الجزاء شيطانها !

- .. ضربة الجزاء سر عجيب، ليس كل لاعب جيد يستطيع تحقيقها.

فلاح حسن، كان في ضربة الجزاء ضعيفا !!

■ يد النحات تفكر - هل قدم اللاعب كذلك ..

كريم صدام: ليست القدم بالذات، قل الدماغ، القدم منفذه ...

طالب القره غولي: انما يطيعني لافكر، لاتعطي النوتات والنغمات والمعاني (رست، سيكا، نوبيات، او صبا) انما الجو الذي اعيشه، انا اضرب على الاوتار بالعود، تماما مثل [illegible] الاحتراف مع جنسية [illegible] !! انه للوهلة فيه لفر فوق هذه الاشياء.

■ جواد الشكرجي هل تجد رغبة في الصراخ احيانا ؟ صراخ بلا نص ؟!

- الصرخة بعيدا عن الممثل والمطرب، موجودة في داخل كل انسان، وبالتحديد حين تكون واعية في ذات الفنان، وهذه الصرخة تسمى بالابداع. قد تأتي على شكل عمل فني، في اختصاص دقيق، او عبر ممثل يعبر بها بما يمتلكه من ادوات تعبيرا فنيا عاليا .. هذه الصرخة كمن يقول لك: « لكو صرخة براسي لازم اصيحه » .. الفنان عنده صرخة .. ربما تكون بها لوعة حب، حنين، عاطفة، وعي سياسي، اي شيء .. من هنا تأتي اعمال الفنان.

■ طالب القره غولي انا اسأله الآن هل في راسك - الآن - صرخة ؟!

- نعم الصوت عندي مستمر .. الفنان بلا صوت يلح عليه ليس فنانا حقيقيا قد يخرج الصوت اليوم، او غدا، او بعد سنة، وقد لايخرج ابدا، لكنه يجب ان يخرج !!

■ كريم صدام: الآن ستسألني عن ضربات الجزاء، واخفاقاتها ..

طالب القره غولي: نحن عندنا اخفاقات كثيرة في ضربات الجزاء. فقد تكون مع مطرب معين، وقد تكون غير مضبوطة !!

■ جواد الشكرجي: الاخفاقات عند الفنان كثيرة، وقد تكون مدمرة. لكن الفنان المبدع لابد ان يحول الاخفاق الى طاقة تعبيرية هائلة. انا اشعر بالاحباط. عندما يكون عمل ركيك، وعادي وغير مدهش

■ طالب القره غولي: الفنان يجب ان يخفق حتى يتعلم ..

■ كريم صدام: التصحيح لابد ان يعقب الخطأ .. فنتيجة خطأ مني، نجح حامي الهدف في صد الضربة .. ان سألتني عن الاداء العادي غير المدهش فاقول لك مبارياتي الاخيرة امام الطلبة لم تكن كما اتمنى كلاعب، واسم !

■ طالب القره غولي: باعتقادي ان اداء اللحن يصاب بالسطحية. اذا صار عنده اكثار بالانتاج في احيان كثيرة. اجد نفسي ملزما بتلحين اعمال لا ارغب في تلحينها، تحت ظروف مختلفة !

■ هل يحصل ان شعرتم بعدم تعاطف مع اصواتكم - وهي ساحتكم واداتكم - بلغ مرحلة الكره ؟!

- جواد الشكرجي: بالتأكيد حين اسمعه بتسجيل اذاعي او في التلفزيون اشعر ان نبرة الاداء كانت غير صادقة، او غير محكمة .. عندها اكره صوتي اما صوتي الطبيعي المؤدى في الحياة فلا اكرهه .. انه صوت معقول ..

- طالب القره غولي: انا اكره صوتي !! خصوصا في الغناء، حين اسمع صوتي في الغناء لا ارتاح له. انا مؤدي ولست مطربا ..

■ حدد بدقة من هو المطرب، المؤدي، المغني .. كلمة مطرب صارت تطلق جزافا

طالب القره غولي: المؤدي هو الذي يمتلك ناصية التعامل مع الحروف والنوطات وكل مستلزمات الطرب، لكنه لايمتلك الصوت .. المغني هو الذي يغني للطرب، هو الذي يغني ويطرب ..

■ حدد لي - بحيادية - من تراهم يستحقون تسمية مطرب .. ثلاثة فقط !

- ياس خضر .. فاضل عواد .. حسين نعمة .. كاظم الساهر .. مهند محسن.

■ .. صاروا خمسة

- يا اخي لاتكن مناعا للمعروف !!

(ضحك متصل، هنا سألت: هل يشيخ الصوت ؟)

■ طالب القره غولي: نعم .. يشيخ، ويترهل وينتهي، فلابد من ادامة مداراة للصوت، الارهاق، الشرب، الغناء المستمر، وعدم الغناء ايضا الالحاح، والابتعاد عن الغناء يرهق ..

■ هو العمر الآن . كريم صدام هل يخيفكم تقدم العمر ؟

- كريم صدام: ليس الخوف بمعناه الحرفي، هو الخوف ان لايرتقي اللاعب الى مستوى زملائه، واسمه ..

(استراحة: انت تمثلوا تلعب لعبة المعادلات ..)

■ جواد الشكرجي - التمثيل = ..؟ !!

- جواد: جربت اشياء عديدة وفشلت، كرة القدم، السلة، المصارعة، الملاكمة، انواع الرياضات، لكن الموهوب خارج اختصاصه لابد ان يكون مبدعا لكني لو لم اكن ممثلا لكنت سياسيا، او دبلوماسيا ..

■ كريم صدام - كرة القدم = ..؟ !!

كريم صدام: ربما ساكون بلا كرة القدم اصلا شيئا، مجرد موظف بسيط بلا اسم، في وظيفة كتابية !!

■ طالب القره غولي - التلحين والغناء = ..؟ !!

- قد اكون خطاطا، امارس الخط بانواعه .. ويقال، ان اجمل كتابة نوته هي التي يكتبها طالب !!

(اللعبة مستمرة: ما العمل الذي تمنيت ان تكون انت صاحبه)

■ كريم صدام: تمنيت ان اكون صاحب العمل (الهدف) الذي حققه مارادونا في مرمى انكلترا في كأس العالم ..

هدف خرافي حقا، مارادونا راوغ كذا لاعب من وسط الساحة، حتى حامي الهدف راوغه وسجل هدفا، الواحد منا يطمح ان يصل الى هكذا مستوى ..

■ جواد الشكرجي: شخصية تلح على دائما، وراسخة في ذهني في ملحمة كلكامش: انكيدو .. شخصية جذابة جدا، احببتها بشكل حميم اداها جبار كاظم، في حينها كنت ما ازال جديدا في الفرقة القومية ..

■ طالب القره غولي: تمر بي كثير من الحان زملائنا العراقيين من الاغاني القديمة .. كنت اتمنى ان اكون انا ملحنها .. لكن اغنية واحدة تلح علي، يا عيني ع الصبر لوديع الصافي، من الحان رياض البندك ..

ثم تناول طالب عوده، وغنى عن الصابرين والصابرين، فكان هذه اللعبة بفنائها ومزاحها وجدها سلوى للصائمين □

■ مجيد السامرائي





كريم صدام

طالب القره غولي

جواد الشكرجي

في اطار اعمال مهرجان يوم المسرح العراقي عرضت يوم امس مسرحية (اصطياد الشمس) اخراج الفنان سامي عبدالحميد. عدسة كريم كلش

مسامير

الشاعر الشاب شيخاً

في الحياة خصلة شيب واحدة تكفي لان يسموك شيخا بل موغلا في الشيخوخة فتبدأ معها رحلة النهايات والاطراف تتضح في كل امور الحياة في العمل في الحب في الاتكاء على عصا او التحضر للاتكاء على عصا .. كل هذا واضح في الحياة وتكاد فواصله تشبه الخطوط البيانية.

الذي نروم الحديث عنه والذي يشغل الكثيرين كما نظن هو الفاصل مابين الشاعر الشاب او الاديب الشاب وبين الشاعر مجردا من مفردة لاحقة او صفة تليه تجعله منتسبا الى فئة (عمرية) شعرية او ادبية معينة .. ولاني لا اؤمن بفكرة التقسيمات الجيلية او العمرية السائدة والتي ترسخت بفعل عجزين يسودان من جانبهما وسطنا الادبي .. الاول عجز النقد عن اضاءة مناطق ابداعية في النصوص بحيث تبرز الى السطح عوامل او مسببات فنية تشكل اطرا او اسسا لتشخيصات جامعة . والعجز الثاني يتمثل في استرخاء واستغلال ورضا الطاقات الابداعية الضئيلة لفترة السنوات العشر وهي كافية لهكذا طاقات بحيث تجعلهم يجمعون ويطلبون ويأخذون من زمن الابداع عشر سنوات وفي فترة يعودون يعبثها الى الشرنقة وينظرون وكان ملاحظ كل فترة مراهقة شعرية او قصصية وتحسبهم حالا من وطد علاقته مع مجالات قريبة من الابداع وظل يعيش عليها وبها .. ازاء هذا كله الايتيفي لنا ان نرفع رغبتنا بوجه النقاد فهم وحدهم من يستطيع الفرز والمناداة بالفرز وتأسيس الفرز وهم وحدهم المسؤولون عن اختلاط الالوان وعن بقاء الشاعر شابا في اعلى او اسفل قصيدته في الوقت الذي قد يكون فيه (في متن القصيدة) شاعرا مخضرما متخطيا او مؤسسا مهما . هنا قد نسمع في بعض الاحيان من يدعو الى ظهور نقاد من - الجيل - وهذا الامر - يزيد الطين طينا - اذ ان بعض النقاد الشباب الذين يطالبون بهذا الامر غير مؤهلين في الاقل لغويا. (بالمناسبة يتعكز هذا البعض على دراسة الالسنية وعلى دراسة بنية النص الشعري ومغادرة اللغة على تفجير طاقتها)

وهم ممن يكتبون ايضا هكذا (ابطأ) وممن يعتقدون ان الفاعل ليس بالضرورة مرفوعا ولا خير في رفعة او نصبة . هذا بعض ما يعطل الشاعر في مجهة الشاعر الشيخوخة اسباب لا يتسع [illegible]

■ [illegible]

زادت آثـام الفضـلاء

درجة الغليان

■ صباح اللامي

من ذا الذي يشكوك اذا محضته الراي . ويسامك اذا ادخلته كالبصير في نفق المعالئين بالراي الضليل . والنصيحة التي قد تكون اشد اذى من عداوة اللئيم ؟

من ذا الذي يختصك بالحسنى اذا صدقته . وامسكت عن قلبه وحسه ايدي اولئك الذين اذا ضربوا اوجعوا . واذا غدروا افجعوا .. فلا شيء يسكن هيجان بغضهم . ولاسد يمنع عن ذوي الالفة والقربى شرورهم واوضار عشرتهم ؟

قل لي من ذا ؟ اقل لك : ان ديك الفجر مايبرح صائحا . وقمر ليالي العشاق المعاميد ما انفك ينزل الى الارض . يتمشى بين حدائق الارواح مسلما ومباركا وداعيا بدوام الارض وماعليها .

قل لي من ذا ؟ اقل لك : (ان عيون المها بين الرصافة والجسر) مازلن (يجلبن الهوى من حيث ادري ولاادري) .

وقل لي من ذا ؟ اقل لك : اين نحن والى اين نمضي . واكشف لك سر اسرار غمامة الحزن التي على كل وجه . وارتجافة الخوف التي على كل شفة واصفرار الندم الذي على كل وجنة . وغيبوبة السؤال التي تعمق هوة العزلة بين الاخ واخيه والمرء وابيه والزوج وزوجه . وبينك وبين خل اصطفاك او حبيب اجتباك .

قل لي . اقل لك !!

فلقد زادت اثام الفضلاء . ليس بانظار ضلت طريق هداها . ولا بوجوه مسختها جرائر اوزارها . انما بالسكوت على تضليل الفجره . وبحجة (اضعف الايمان) التي تعلق على حبلها ثياب (فلسفات) تاكلها البهتان . وقمصان (طروحات) انتنتها فيروسات النفاق المر المحلى بسكر (رزق العيال) . والكذب العفن المعطر بطيب (ضرورات العمل) .

نعم زادت اثام الفضلاء .. بالسكوت الذي يمنح (الاوباش) دفء التفريخ . ويفتح لشيوع اوبئتهم نوافذ الخروج الى ساحات الهواء الطلق وحدائق التفريد الانساني . ومروج المحبة في الله . ومن اجل لن تكون الدنيا لاكما راها المعري البصير :

(تعب كلها الحياة فما اعجب الا من راغب في ازدياد)□

يوم المسرح السادس والعشرون

مسرحنا العراقي في مصاف وجه الشمس

يوسف العاني

يوسف العاني

البارحة قلبت صفحاتي العتيقة .. صفحات كتبتها منذ سنوات سنة قبل سنة .. وليس سنة بعد سنة .

عزلت من تلك الصفحات، صفحات كتبتها في يوم المسرح العالمي من كل عام .. قرأتها كلها فاحسست بشبابية متألقة ماعرفتها من قبل الا البارحة .. كل صفحة كانت تحمل املا وثقة وحبا جديدا .. قرأت تلك الصفحات وسقطت بعدها دموع باردة حملت كل مشاعر الوفاء للمسرح والاعتزاز بالمسرح ومن خلال الدموع الباردة .. قررت ان اكتب كلمة يوم المسرح العالمي السادس والعشرين الذي يصادف في ٢٧ اذار من هذا العام ..

هذا العام .. ما احلى مسرحنا وابهاه .. كان مسرحا عنيدا وكان عناده تالقا .. كان مسرحا محاصرا اغلقت النوافذ من حوله كي يظل بمعزل عما يجري في عالم المسرح الواسع العريض .. لكنه تحدى وبحث عن منافذ اخرى وراح يستقري كل مايجري في ساحة الابداع والتالق .. والتقى مع اشقائه في اكثر من بلد : عمان، طرابلس، تونس .. وفي هذه العواصم التقى باشقائه المسرحيين العرب واصدقائه من غير العرب .. ليجلسوا على طاولة الشوق والحب والمصارحة المخلصة .. وتكسرت حدود الحصار تلك ورسمنا لهم الصورة الجديدة لمسرحنا العراقي الاتي من بغداد الخير والمحبة والسلام .. وزرعنا الامل عندهم فعلا لا قولا حين عرضت الفرقة القومية مسرحية (قصة حب معاصرة) وحين قلنا لهم سندعوكم الى مهرجان بغداد الثالث للمسرح العربي في موعده المحدد . ويتمثل مسرحنا جهادية وثراء وابداعا بوقوف واحد من اعمدته الرائد سامي عبدالحميد يتوج هو ويتوج معه مسرح العراق ويكرم عوني كرومي .. ويمنح الشاعر المسرحي يوسف الصائغ ارفع وسام في الثقافة وعدنا الى بغداد لكي تعقد انفسنا هذه الكرة، ان يكون عطاؤنا المسرحي نحن المسرحيين العراقيين .. مضاعفا، لا بالكم وحده بل بالكيف والابداع الذي يتجاوز ابداع المهرجانين السابقين .. ويدعو كل مسرحيينا ليكونوا في ساحة المباراة الشريفة فشمر الرواد والشباب عن سواعد الخلق المبدع وحققوا لنا وللاشقاء ماكنا نريد ..

هذا ماكان قبل ايام قلائل .. وها هو متواصل الان في اعادة العروض على نطاق جماهيري .. اما ماكان قبل عام من اليوم حين كانت الظلمة تلف ما حولنا لتطفيء نور الثقة بالمستقبل فقد كنا نعمل من اجل ان نعيد الضوء كل الضوء في الساحة المسرحية خطوة خطوة .. فكل مادمر لم يكن قادرا على تدمير الروح الخلاقة المؤمنة المتجددة من اجل خلق جديد يخطو الى امام ..

لم نحتفل قبل عام كما نحتفل اليوم .. لكن ذلك كان شحذا لهمم كي تتحول الصمت الى صرخة مدوية والسكون الى حركة تزيل كل العوائق والعقبات .. وان يعيد المسرح توهجه وكيانه ..

وحينا نسمع متوقتا في المحافل العربية .. وندعو الى ان يكون لفنان المسرح الصوت المؤثر والرافض لكل ما اقترفته الامبريالية والصهيونية لخنق الثقافة والفن وغلق الابواب بوجه فناني مسرح العراق .. ليختنقوا ويظلوا في مؤخرة المسيرة ..

وقيل ان يأتينا الصوت اوربا الفعل تجاوزنا نحن كل تلك السدود والحدود ووقفنا نعلن العودة الى الاصالة وقدرتها على ملاحقة الركب لاننا نبدع من منطلق انساني شامل وروح عراقية صميمة .. واسس فرع للمركز العراقي للمسرح في البصرة مدينة المدن، ونحن في سبيل تأسيس فرع اخر في نينوى .

والمركز في سبيل اصدار نشرة توثيقية لابداعات مسرحنا توزع على المراكز المسرحية العالمية وباللغات الانكليزية والفرنسية .

ومازلنا نجمل بالحيوية المتجددة وعين حماسة الشباب وحنكة وحكمة الرواد يتواصل لا ينفصل ابداعا عن ابداع ولا حلقة عن حلقة الا ليزداد عمق ذلك الابداع والقه الفاعل .

وفي تونس ايضا تقدم المركز العراقي للمسرح، باقتراح لتاسيس مركز عربي للمسرح، ويجمع المراكز العربية الاعضاء في المركز العالمي ويدعو الى تاسيس مراكز في الاقطار التي لم تشكل فيها هذه المراكز حتى الان .. ليكون المركز المقترح على غرار المركز المسرحي لامريكا اللاتينية، والدول الاسكندنافية .. وقد اقترن الاقتراح بموافقة ممثلي المراكز العربية الموجودين بتونس وهم ممثلو : فلسطين ومصر وسوريا ولبنان وتونس .. اضافة الى العراق، فصار بعد ذلك مشروعا كاملا لهذا الاقتراح .. وعلينا تتابع خطوات التأسيس .

واشرنا بذلك الى الظاهرات السلبية في مسرحنا كي لاتتسع اكثر مما اتسعت وان تحد منها، ووقفنا منها موقف الناصح لا المعاقب او المتجني .. فنحن نحرص على سمعة ومكانة مسرحنا نحرص على طاقات مبدعيه كي لاتضيع وتقل انفسها بعد حين .

واليوم نقف بافتخار .. نشير الى مسرحيات شاهدتموها وستشاهدونها يوما بعد يوم .. على مسرح الرشيد والمسرح الوطني ومسرح بغداد ومسرح النجاح ومنتدى المسرح ومسارح كلية الفنون ومعهد الفنون وعلى مسارح اخرى ..

واذا كان مكان الرائد الكبير قد خلا خلافا لما عهدناه، فلا حين غاب جسده عنا فان روح الرائد المبدع ابراهيم جلال وصدى ابداعه يسري بيننا نلمسه في كل جزء وساحة من وجود مسرحنا المبدع .

ان القدوة سيظل بكم من خلالكم ايها المسرحيون المبدعون، فقد اعتاد مسرحنا العراقي الوقوف في مصاف وجه الشمس دائما .. وشرفه اليوم وعيده ان يظل بكل تراثه وتاريخه وحاضره شامخا بالخير والمحبة والابداع المتواصل ..

وهذا جوهر عنادنا واصرارنا .. وشكرا □

١٩٩٢/٣/٢٦

ابيض

التفاتة جميلة يقوم بها بعض اعضاء الهيئة التعليمية في المدارس الابتدائية باختيارهم قصائد الاطفال التي تنشر على صفحات الجرائد لان ما موجود في مناهجهم لا يواكب الظرف الحالي الذي يتطلب من الطفل العراقي فرز مواقعه والمشاركة في استيعاب هذا الظرف □

اسود

بعض اعضاء الهيئة التعليمية في عدد من المدارس يجيز لنفسه التصرف بنصوص شعراء الاطفال بلا مبرر وبذلك يفقد النص بعض ركائزه الايقاعية فاستبدال مفردة بمفردة اخرى او حذف بيت يخل بالايقاع ويسطح المعنى احيانا □

صدور كتاب للمهندس العراقي رفعة الجادرجي عن (قصر الاخيضر) في لندن

الكتاب اختصار لتجربة المؤلف في فن المعمار

صدر مؤخرا في لندن كتاب (الاخيضر والقصر البلوري نشوء النظرية الجدلية في العمارة) للمعماري العراقي المهندس رفعة الجادرجي الذي يختصر فيه المؤلف ٢٥ عاما من تجربته الشخصية في عدة مجالات تتصل بفن العمارة في العراق .

ويعتبر رفعة الجادرجي من اشهر مهندسي العمارة في الوطن العربي والعالم الاسلامي ويعرض في مؤلفه الذي يقع في ٢٥٠ صفحة من القطع الكبير مسألتين الاولى كيف تطورت النواة الفكرية لنظرية جدلية العمارة والثانية وصف للابنية التي انجزها المؤلف مع العديد من زملائه العاملين بصفته مهندسا معماريا .

وقال المؤلف في مقدمته ان الكتاب هو (محاولة لتدوين سيرة معمارية كما ادركتها اثناء وقوع احداثها) . فالكتاب لايسرد تاريخ العمارة في العراق ولا يسرد تاريخ ما قام المؤلف بممارسته وهو كتاب لاينحصر في مسألة معمارية معينة وانما يشمل موضوعات عديدة ذات صلة اساسية بفن العمارة من خلال تجربة وممارسة شخصية وعامة على مدار ربع قرن .

واشار المؤلف الى ان هذه التجربة تتركز في اربعة عناصر هي موقف المعمار المتمهن من الممارسة وظروفها الاجتماعية ، و- موقف المجتمع من الممارس والممارسة ، و- الموضع التكنولوجي القائم في القطر لكل مرحلة وتطوره ومقدار ارتباطه بالتقدم الجاري في العالم الخارجي ، ثم - المؤثرات الفكرية المحلية والدولية في مختلف الحلول الفنية المعمارية . □



رفعة الجادرجي

قصيدة للاطفال

الارنب في الساحة

شرطيّنا المحبوب
صديقنا «ارنوب»
رايتُه في الساحة
مرتديا وشاحه
ذراعُه علامه
للامن والسلامه
يُنظّمُ المسير
ليعبر الصغير والكبير
رايتُه مسرور
لانَّه اضحى
من شرطة المرور

■ عبدالرزاق الربيعي

المفكرة

مهرجان ثقافي للاطفال في بيروت

يقام حاليا في بيروت مهرجان ثقافي للاطفال يستمر نهاية التاسع والعشرين من اذار الجاري .. وتاتي اقامة هذا المهرجان على هامش المهرجان اللبناني الحادي عشر للكتاب الذي ساهمت فيه ٤٦ دارا للنشر في بيروت .

وتضمن المهرجان ايضا اقامة احتفال لمناسبة الذكرى المئوية لتاسيس مجلة (الهلال) التي قام الاديب والمؤرخ اللبناني جرجي زيدان بتاسيس المجلة والدار التي تحمل الاسم نفسه عام ١٨٩٢ في القاهرة □

(نافذة عراقية مصورة) برنامج تلفزيوني جديد

■ يعكف المخرج صالح الصحن على تنفيذ برنامج يهتم بابراز الظواهر الطريفة والغريبة في المجتمع عنوانه - نافذة عراقية مصورة - . وبهذه المناسبة يدعو المخرج جميع المعنيين بهذه الظواهر للاتصال به في قسم الاخبار والبرامج السياسية في دائرة الاذاعة والتلفزيون □

اغنيات جديدة لصلاح عبدالغفور

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك سجل المطرب صلاح عبدالغفور . مجموعة من الاغنيات الجديدة منها - حاولت العب لعبتك - من الحان مهند محسن . - انت الاحلى - من الحان عادل عبود . - بس خلص - من الحان نجاح عبدالغفور وجميعها من كلمات عزيز الرسام . واغنية - ارجوك - من كلمات خضير هادي □

مع سبق الاصرار فلم جديد



احمد هاتف

الصحفي احمد هاتف انجز كتابة قصة وسيناريو وحوار فيلم تلفزيوني بعنوان - حب مع سبق الاصرار - ويقع في جزءين

الفيلم ينتمي الى ما يسمى بدراما الموظفين ويستعرضه بكوميديا هادفة . كما انتهى من كتابة فيلم اخر بعنوان (فيراج - ٩٢) من المؤمل ان يقوم باخراج الفلمين المخرج علي الانصاري .

مسرح ومسرحيون

حيدر منعثر

■ نازك الاعرجي

(قصة علاقـة)

حدث هذا في يوم ختام مهرجان بغداد للمسرح العربي .

امتلأت القاعة بالجمهور .. وجمهور يوم الختام اكثر خصوصية من جمهور باقي ايام المهرجان فاغلب الفنانين قد انهوا عروضهم والنقاد والصحفيون لا ارتباطات عاجلة لديهم وضيوف المهرجان ومتابعوه متفرغون ولذلك مسترخون بعد ايام من الانشغال الكثيف .

امتلأت القاعة بمقاعدها وممراتها بالجمهور .. فالمسرحية (اولئك) من اعداد واخراج حيدر منعثر وهو المخرج الان تحت ضوء كاشف هو وواحد او اثنان من المخرجين ، والمتابعون لحركة المسرح ينتظرون عمله الجديد يريدون ان يرواكيف واين سيضع خطوته التالية .

بدأت المسرحية بمدخل استعراضي اذا صح الوصف حيث يدخل ابطال العمل من خلال تقديم استعراضي وبعد دخول كل ممثل هناك مشهد اضافي لمزيد من التعريف في وضع الشخصية في تركيبة الصراع .

ولسبب لم يكن واضحا فقد بدا وكان جميع الممثلين قد فقدوا اصواتهم فهم يتحدثون كما لو انهم امام كاميرات تلفزيون وليس على خشبة مسرح اذن فاضافة الى التكنيك غير المناسب لمخل المسرحية فقد ضاع المنطوق ايضا ولم يعد هناك من شيء مبرر على المسرح بدا الجمهور يتململ وتعالت الاحاديث الثنائية وبدات اصوات واضحة النبرات تتساءل عن معنى مايحدث وعن موضوع المسرحية اصلا .. ثم بدا الجمهور يغادر القاعة .

خيل الي انني سأشهد على الفور انهيار المسرحية خشيت مثلا ان يغادر كل الجمهور القاعة او ان يفر الممثلون تاركين الخشبة او ان يسدل الستار وتطفأ الاضواء ويتم الاعتذار عن العرض .

كنت اتشبث بالمقعد كما لو ان تشبثي به سوف يثبت كل جالس في مكانه فلا يغادر احد القاعة فكرت ان اذهب الى كواليس المسرح واصرخ بوجوه الممثلين (اهذا ماكنا ننتظره منكم ؟) ولكن وعندما بدا وكان الجمهور قد فقد كل ارتباط له بالمسرحية قررت انا ان اجرع الكاس حتى نهايته حتى لو بقيت وحدي في القاعة .

وبعد ان جاوز الفصل الاول .. بدأت الحياة تدب في جسد المسرحية كما لو انها كانت غادره الوعي ثم بدا يعود اليه فمن ناحية بدات (علاقات) العمل تتضح ومن ناحية اخرى فقد سيطر الممثلون على حرجهم فانطلقت حناجرهم عند اول مبادرة انسجام ابداها الجمهور واظنها كانت ضحكة منفهمة في موضع مناسب تنفست الصعداء فقد خرجت المسرحية من عنق الزجاجة ولن احدثكم عن الفصل الثاني ... فقد تجلى الفنانون ونهضت جميع تعبيرات العمل الفني واستمتع الجمهور وصفق للفريق طويلا وبحرارة .

الجمهـور الناقد الأول

اريد ان اقول ان الجمهور ناقد ممتاز وهو بكتلته الجمعية لايخطيء الا نادرا جدا في تقييم العمل الجيد او الرديء بل والاجزاء الجيدة والرديئة في العمل الواحد .. ولكل مشارك في العمل دون غيره ايضا .

ونحن نتحدث بالطبع عن جمهور المسرح الجيد الجمهور الشريف الذي يقف على قدم المساواة ندا لند مع فريق العمل المسرحي

[illegible]

الابداع لدى الفنان المسرحي .. ولناخذ الممثلين مثالا ..

ان بطولة الاعمال المسرحية تنحسر عن البطل الفرد شيئا فشيئا .. وتميل اساليب الاخراج والتاليف ايضا الى الاعمال المسرحية التي يتقاسم البطولة فيها جميع الممثلين تقريبا سواء بصفتهم نماذج متعددة او بصفتهم اوجها متعددة لنموذج واحد .

وفي مثل هذه المسرحيات يمكننا ان نقيس احساس الجمهور بالابداع الحقيقي لكل فنان فحين تكون الادوار متساوية في مساحتها اولا وحين لاتعني المراكز والمسميات شيئا في تحديد ادوار البطولة فان الابداع هو المقياس الوحيد لادراك الجمهور حقيقة من هو بطل المسرحية .

وليتامل اي مشاهد او مراقب درجة حرارة تصفيق الجمهور لكل مشارك في اية مسرحية وسيكتشف ان الجمهور لايعنى بالترتيب الذي يفترضه المخرج لتدرج قيمة الادوار او الممثلين ولا باي ترتيب اخر يظنه البعض مقياسا لاستقبال وحفاوة الجمهور فالجمهور يحتفي بالمبدع الحقيقي حتى وان كان دوره قصيرا وهامشيا .

وهذه ميزة استثنائية لايتمتع بها سوى المسرح حيث المبدع يجني على [illegible]

حسب الله يحيى

بسـرعة

الى الزميل حسب الله يحيى و(مدارات)

يبدو برنامج مدارات وكانه يعاني من فقر دم مستفحل فهو ذاو ذابل واهن الانفاس تتراجع عافيته حلقة بعد حلقة وتفلت من بين يديه المهمة الاساسية التي وجد من اجلها وهي متابعة وتقويم والمساهمة في تطوير الدراما العراقية ..

لقد كنا اكثر المتحمسين لهذا البرنامج وكنا نامل انه حين يثبت اقدامه وينجح فانه سيساعد على بلورة مفهوم جديد لطبيعة البرامج الثقافية التي نحتاجها وتحتاجها ساحتنا الثقافية وبدات حلقاته الاولى تبشر بالفعل بشيء كهذا لكنه سرعان ما تهاوى وانهار ومايقدمه الان حقيقة ليس سوى هامش لاقيمة حقيقية او عملية لها .

انها بحاجة الى قاص وناقد ليحدها ويقدمها اذ ان بامكان اي مبتدئ في صحافة المنوعات ان ياتي بمثلها فما علة (مدارات) ؟ وهل هي علة يمكن شفاؤها □

الجمهورية

al-Jumhuriya

EDitor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

□ نائب رئيس هيئة التحرير لطفي الخياط □ مديرا التحرير فوزي مجيد حسن زهير العامري □ هيئة التحرير ابتسام عبدالله - رياض قاسم - هدى شوكت - باسل الخطيب - حسام سري - سعدون فياض (سكرتير التحرير الفني) □ محررو الاخبار : تصبح النهر - زاهد حداد - صباح اللامي □ المراسلون في الخارج : موسكو عبدالوهاب الخشان - بيروت يوسف مالك - انقرة علاء العاني - روما صلاح البزاز - عمان هارون محمد - باريس : زينة الراقمي □ الاخراج الصحفي ، مخرج الصفحة الاولى - فوزي رشيد - مخرجو الصفحات الداخلية عائد محمود ناصر - علي رضا - سناء عبدالمطلب - عبدالكريم شيفو - صباح محسن - فاتن الجميلي □ الرسامون : جبار مجبل - احمد امين - سمير حسين - سمير العلمي □ الكاريكاتير : مؤيد نعمة - ناصر ثامر - ضياء حسن □

تصدر عن دار الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب الجسر الحديدي ، هاتف (مؤقت) ٨٨٥٠٢٣٠٧ ، رقم الفاكس ٨٨٥٠٢١٠١ - رقم التلكس 212363JAMAHER IK □ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع قسم الاشتراكات - بغداد - الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد □ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد □ توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع □ هاتف المكتب الصحفي في المنطقة الجنوبية . البصرة ٢١١٢١٩ - ٢١١٩٤٧ □ هاتف المكتب الصحفي للمنطقة الشمالية الموصل ٨١١٢٠٩ □

٨ صفحات

١٥٠ فلسا

عن صحيفة العرب

لهم الظلام الدامس ولنا صدام حسين ..

■ عبدالستار ناصر

اجل . مع سبق الاصرار . انا حزين جداً على السيد (بوش) وارجو ان يستمر حزني عليه الى يوم القيامة . فقد اوهموا هذا المسكين بالمعجزة . ثم اعطوه المستحيل بين يديه . عندما اخبروه - بما لا يقبل الشك مطلقا - ان لا حياة لقائدنا صدام حسين بعد مجازر امريكا ومؤامرات اسرائيل وخبث بريطانيا وسفالة باريس وبذاءة هولندا وحقارة حكام السعودية وخيانة حاكم مصر ! .

كان السيد (بوش) يجلس في ديوانية البيت الابيض ، يبتسم لمستشاريه واعوانه ورجال مخابراته ، وهو مطمئن - تماما - من نهاية صدام حسين ، سيما وقد خذلته بعض الدول العربية ونامت في شرايين (عراقه) زمرات الدم الفاسد ووحوش الخيانة والتبعية وهالات الغدر الفاسق الذي رمته ايران على جسد العراق المؤمن .

والغريب ، بل العجيب ، بل المعجزة ، ان صدام حسين ، كما يرى ذنب السواقي جورج بوش ، ما زال حيا يرزق ، وما زال صدام حسين يتكلم في التلفزيون وما زال باقيا على قيد الحياة (يكرم) ابطاله كما يستحقون ويكرم اولاده واحبابه المهندسين والاطباء والادباء والمحاربين . وعندما تساءل (بوش) عن حقيقة ما يرى في تلفزيونه العالمي المباشر ، اخبروه ان (صدام حسين) ما زال مع مواطنيه (ضحكته) المالوفة التي تشرح قلوب الطيبين وتشق لحم الحاقدين ..

واذ ان جورج بوش لم يصدق (ما يرى) فقد اخبر مستشاريه ان يعطوه (الموقف) كاملا وصريحا وصادقا . وجاءه الخبر اليقين . بلا تزوير . وبلا مجاملة . وبلا رتوش . بل . وعلى الطريقة الديمقراطية التي يحبها : ان صدام حسين . ما زال يمشي في الشوارع . بين البيوت . وما زال يسأل عن حياة العائلة العراقية ويفتش خبزها وصبرها واوجاعها دون ملل ولا ضجر ولا استياء .

هنا قال السيد (بوش) الذي مات قبل ان يموت : ان هذا الصدام حسين سيذبح مصيره من الوريد الى الوريد وان لا احد سيوافق على انتخابه - على امتداد قارة امريكا - ابدا . ما دام هذا الرجل الصامد على قيد الحياة .

ولهذا فقط ، راح يوهم مجلس الامن وامناء المجلس (الموقر . الشريف سابقا) ان يحاربوا قائد العراق . وسيف العراق . ونخيل العراق . لئلا ينتصر الشرف الرفيع - هنا - وايضا . لئلا ينتصر هذا الصدام . الرهيب . ويسحب البساط من تحت ساقيه المعوجتين .

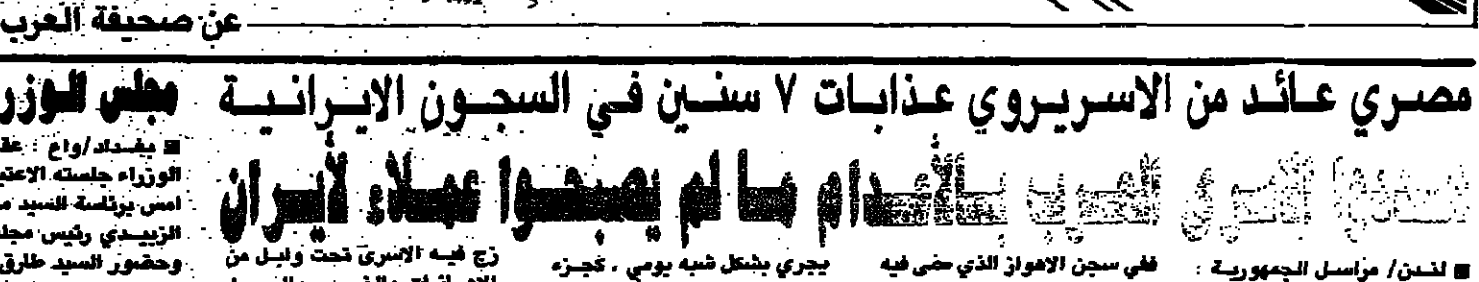
علينا الليلة ان نحمي السيد (بوش) من نيران العراق . فهذا الرجل المسكين الطيب الرؤوف لا يستطيع ان يرى سوى الظلام . وعلينا ان نخفي (نور) العراق من امام عينيه لئلا يصاب بالعمى .

وكيف للعراق ان يعيش بلا ضياء ؟ كيف للقلب العراقي ان ينبض دونما نور ساطع ؟

اذن . ليمت هذا البوش الخاسر الوقح الجبان . ذلك ان العراق الرابح الطيب الشجاع لا يمكن ان يرفض (نوره) من اجل وحش مريض لا يرى اي شيء الا في الدامس من ظلمة هذا العالم المسكين .

ليكن النور لنا . والظلام لهم .

لنا صدام حسين . ولهم ما يشتهون من القتلة □



مصري عائد من الاسريروي عذابات ٧ سنين في السجون الايرانية

تهديد الاسرى العرب بالاعدام ما لم يصبحوا عملاء لايران

■ لندن/ مراسل الجمهورية : كشف مواطن مصري عاد الى بلده من معسكرات الاسر في ايران . اساليب التعذيب وغسل الدماغ التي مارستها السلطات الايرانية ضد الاسرى لمحو هويتهم الوطنية وانتمائهم القومي .. وقال محيي الدين الشاذلي البالغ السادسة والخمسين من العمر . ان المدعو محمد باقر الحكيم كان يكرر زياراته لمعسكرات الاسرى العرب ملقيا الرعب في نفوسهم على اساس انهم (مرتزقة) ولا تسري عليهم قوانين الاسر . وكان يهددهم بالاعدام ما لم ينتموا الى (حزب الدعوة) العميل ويعلنوا ولاءهم لايران وعداءهم للعراق . واكد الاسير المصري الذي كان يعمل في حقول نفط مجنون حين وقوعه في الاسر . ان الايرانيين كانوا يجرون مع الاسرى تحقيقات يومية تحت طائلة التعذيب الجسدي والنفسي لمعرفة . عدد ومواقع آبار النفط العراقية وحجم القوات العراقية الموجودة في المنطقة ومعلومات عامة عن الاقتصاد العراقي...

ففي سجن الاهواز الذي قضى فيه ٣٧ يوما . كانت الظروف قاسية وبعيدة عن كل ما هو انساني . حيث كان الاسرى ينامون على ارضيات رطبة وبدون اغطية اما الطعام والماء فلا يكادان يسدان الرمق .. وكان التهديد بالقتل يجري بشكل شبه يومي . كجزء من اساليب الضغوط النفسية . واستطرد في رواية حكايته بالقول ان معسكر (طريق القدس - ٤) في طهران الذي نقلوا اليه من الاهواز . كان عبارة عن ملعب رياضي محاط بالاسلاك الشائكة .

زج فيه الاسرى تحت وابل من الاهانات والضرب والسحل بالاسلاك الكهربائية لمن يرفض الانصياع لاوامر السجانين المهينة والمذلة . وقال ان السلطات الايرانية نقلته بعد ذلك الى معسكر الداؤدية (طريق القدس - ٥٧١) ووضعته في مكان اطلقوا عليه (بخش مصدور) اي عنبر المرتزقة . وكان الاسرى في هذا المعتقل لا يخرجون الى الهواء الطلق سوى لمدة ساعتين اسبوعيا . كانوا يقضونهما باعمال الحفر وحمل الاحجار وتركيب الاسلاك الشائكة والتنظيف تحت حراب الحرس الايراني . وذكر ان الايرانيين كانوا ينقلونهم الى اماكن اخرى . كلما جاء مندوبو الصليب الاحمر لتسجيل هويات للاسرى تتضمن الاسم والعنوان وتاريخ الاسر حتى يمكنهم الاتصال بذويهم . ولم يستطع يحيي الدين الشاذلي . ان يكتب رسالة الى اسرته حتى علم ضمن الشهداء بموجب شهادة صادرة من قسم رعاية المصالح العراقية في القاهرة بتاريخ ٨ اذار ١٩٨٨ بعد ان وقع في الاسر مع ٢٢ عاملا مصريا منذ شباط ١٩٨٤ .

الاسير المصري العائد محمد الشاذلي

السفارة العراقية في القاهرة تخاطب عائلة الاسير

مجلس الوزراء بحث ادخال تعديلات في الاجراءات القضائية

■ بغداد/واع : عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية صباح امس برئاسة السيد محمد حمزة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء وحضور السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء .

وبحث المجلس المواد المدرجة في جدول اعماله واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها وكان من بينها التوصية بادخال تعديلات على قوانين المرافعات المدنية واصول المحاكمات الجزائية والتنفيذ والاحوال المدنية والتسجيل العقاري بما يكفل تسهيل النظر في الاجراءات القضائية والاسراع في البت فيها □

نزار حمدون يحذر من اهمال قابلية الاعلام الغربي على النفوذ والتشكل

■ بغداد/اياد البكري : حذر السيد نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية . من ان اي اهمال للاعلام الغربي يعني التعامل بطريقة المواجهة الحادة غير المجدية . وذلك لقدرته على التشكل وقابلية النفوذ .. واوضح في محاضرة للمشاركين بدورة مركز التدريب الاعلامي في وزارة الثقافة والاعلام . ان الاعلام الغربي كيف مفهوم حق الفرد في تحصيل المعلومات حسب معطيات ومصالح السياسة الرأسمالية وقال ان اعلام الغرب يتعرض للسياسة الخارجية بطريقة التوزيع للتعبير عن اراء مختلف التيارات والاتجاهات . ويتبع اسلوب (القوس قزح) السياسي لهذا الحزب او ذاك .. الا ان هناك خطوطا حمراء لايمكن تجاوزها تمثل الحد الفاصل للمصالح والاستراتيجيات الرأسمالية . وبين السيد نزار حمدون ان المؤسسات الصهيونية تسيطر على اعلام الغرب من خلال اشرافها على الاتجاهات العامة وليس على التفاصيل وتستخدم المناورة والاسلوب المرن في العمل الاعلامي . لذلك نجد ان اللوبي الصهيوني هو الذي يصنع القرار السياسي الغربي . حتى وصل تأثيره في السياسة الامريكية حد اختيار الرؤساء . وقال السيد وكيل وزارة الخارجية ان المؤسسات الاعلامية الغربية تخضع لاشراف الدولة مباشرة وان بشكل غير ظاهر . فالاتجاهات العامة للاعلام في الغرب تخدم الانظمة السياسية وليس الاشخاص .. وتحدث عن احد اوجه النشاط الاعلامي الغربي والمتمثل بمراكز البحوث بالقول ان هناك مجموعة من معاهد البحوث والمراكز العلمية تدار وتمول من قبل الاستخبارات الامريكية وترتبط مباشرة بالـ (سي . اي . ايه) . تعمل على جمع المعلومات وتحديد اتجاهات الرأي العام . لتحويلها الى مراكز اتخاذ القرار في البيت الابيض والبنتاغون . على الرغم من ان نشاطها يبدو ظاهريا نشاطا علميا . مشيرا الى ان النظام السعودي خصص اموالا طائلة لمثل هذه المراكز □

٦ر٦ مليون دينار لتطوير خدمات محافظة القادسية

■ القادسية/اسعد جابر : ابلغ السيد احمد عبدالله صالح محافظ القادسية مراسل الجمهورية البدء بخطة تطوير واقع الخدمات في المحافظة التي امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص مبلغ (٦) ملايين ونصف مليون دينار لتنفيذ مفرداتها . وقال السيد المحافظ انه ترأس اجتماعا لرؤساء الدوائر الخدمية والمجلس البلدي تقرر خلاله البدء بالخدمات العاجلة والمهمة حيث سيباشر بفتح وتبليط الشوارع الرئيسة في منطقة الجديدة . وتبليط وتنظيم مداخل الطرق الخارجية الموصلة بمدينة الديوانية وتبليط واكساء شارعي البلدية والصيدلة والفروع المحيطة بهما وتنفيذ شبكة الشوارع المحيطة بالاسواق التجارية اضافة الى تلبية احتياجات الهندسة المرورية □

السبت المقبل .. أول أيام عيد الفطر المبارك بحساب علم الفلك

■ بغداد/سعاد عبدالحر : قالت الهيئة العليا لثبوت الرؤية الشرعية لهلال شهر شوال - المصادف اول ايام عيد الفطر المبارك - ان مراقبة الهلال ستتم مساء الخميس المقبل . وفي حالة تعذر رؤيته بسبب وجود علة في السماء كغيم او دخان او غبار فيجب اكمال عدة شهر رمضان لثلاثين يوما . واوضح الدكتور حميد مجول النعيمي عضو الهيئة في معرض اجابته عن سؤال الجمهورية حول موعد ولادة الهلال : بالامكان حساب اوائل الاشهر القمرية والمناسبات الدينية بطرائق علمية فلكية مضبوطة لا تتجاوز الدقيقة الواحدة كذلك تحديد موقع الهلال وقت غروب الشمس وضمن اي موقع جغرافي وتهيئة بيانات تتعلق بارتفاع الهلال عن الافق وبعده الزاوي عن الشمس لحظة غروبها ومدة مكوثه وبالتالي امكانية رؤيته خلال ذلك اليوم بشكل لا يرتقي اليه الشك .

واضاف . لقد اشرت حساباتنا العلمية التي ستضاف لها الاراء الفقهية الى ان هلال شهر شوال المقبل لسنة ١٤١٢ هـ المصادف الثالث من اذار الحالي سيولد فجر الجمعة المقبل الساعة الخامسة ودقيقتين حسب التوقيت العالمي اي في تمام الساعة التاسعة ودقيقتين حسب توقيتنا الصيفي المحلي لذا سيكون عمر الهلال عند غروب الشمس ليوم الجمعة نحو عشر ساعات وعشرين دقيقة - علما ان ساعة الغروب هي السابعة وثلاث وعشرون دقيقة وارتفاع الهلال عن الافق سيكون خمس درجات واربعا وعشرين دقيقة الى يسار الشمس بزاوية عن الشمس مقدارها سبع درجات واربع عشرة دقيقة فيما ستكون مدة مكوثه فوق الافق بعد غروب الشمس ثلاثاوعشرين دقيقة فقط - . لذا فان المتوقع - القول للدكتور حميد مجول - ان تكون احتمالية رؤية الهلال مساء يوم الجمعة □

رزقت ٣ توائم بعد عقم ٨ سنوات

■ الموصل/ خالد الحديدي : انجبت سيدة عراقية في مدينة الموصل ثلاثة توائم ولدين وبنت بعد علاجها من حالة العقم التي عانت منها ثماني سنوات . وقالت طبيبة مستشفى الخنساء امل محمد التي اشرفت على علاج السيدة عامرة حسين المعلمة في مدرسة الكرامة ولم التوائم بعد حرمان طويل ان المواطنة راجعت المستشفى شاكية من عدم الانجاب الذي اثر كثيرا في حالتها النفسية □

ابتكار ثلاثة حلول علمية لمشاكل زيادة انتاج قصب السكر

■ ميسان/علي مجيد : ابتدع باحث علمي في دائرة البحوث الزراعية التابعة لمنشاة سكر ميسان ثلاثة حلول لتجاوز العقبات الاساسية في انتاج زراعة قصب السكر ومعالجة ظاهرة هبوط الانتاجية الناجمة عن عدم وفرة الاصناف وتفشي مرض التفحم وانتشار الادغال . وقال المهندس الزراعي والباحث العلمي طه محمد كرم انه استطاع ولاول مرة في الشرق الاوسط اعطاء ثلاثة حلول ذللت المشاكل الاساسية في زراعة القصب وهبوط انتاجيته بعد ان طلبت الشركات الاختصاصية اكثر من (٥٠) مليون دينار لمعالجتها .

واعتمد الباحث صنفا واحدا من قصب السكر العراقي الذي يتصف بمقاومته للظروف البيئية الصعبة والارتفاع النسبي لملوحة الماء اضافة الى انتاجيته العالية .. كما ابتدع طريقة استخدام الكبريت الزهري لاول مرة في العراق وعلى نطاق واسع بعد نجاح تجربته الحقلية في مقاومة العنكبوت الاحمر حيث تمكنت المنشاة العامة لسكر ميسان من مكافحة (٩٠٪) الف دونم باستخدام ٥٠٠ طن من كبريت المشراق ، واعطت نتائج باهرة ووفرت (٣٦٠) الف دولار كانت مخصصة للمساحة المزروعة عام ٩٩٠ لمكافحة العنكبوت الاحمر . وقال انه ابتدع مرشحا جديدا للمبازل الحقلية (قماش البوليستر) ، يتصف بكفاءة عالية للترشيح تفوق بمقدار ٧٥ بالمائة نسبة مرشح الحصى المدرج الذي كان مستخدما في السابق ..

واوضح ان المرشح الجديد المبتدع الذي حظي بموافقة مركز شبكات الري والبزل في الفرات لاتتجاوز كلفته ١٦ بالمائة من كلفة المرشح السابق □

من القلب ■ غازي العياش

مهداة الى ... الشركة العامة للسيارات ؟!

نحن لا نناقش رد الشركة العامة للسيارات رغم مآخذنا الكثيرة عليه ولكننا نبحث عن حلول لديون مستحقة على الشركة وكما قلنا سابقا نريدها حلولا بعيدة عن حلول طيب الذكر (جحا) الا ان رد الشركة لم يخرج عن هذا الاطار!!.. قبل كل شيء عندما اشرنا الى الملايين المودعة لدى الشركة العامة للسيارات لم نقصد الادارة الحالية وحدها بل جميع الادارات التي كانت مسؤولة سواء من انتقل منهم الى وظيفة اخرى ام تقاعد . جميع هؤلاء بمن فيهم الادارة الحالية مدعوون للاجابة بل وللمساءلة . لان هذه القضية قائمة قبل العدوان الامريكي - الاطلسي وقبل الحرب العراقية - الايرانية فلماذا نجد من يريد ان يزور التاريخ ويقوم بزحزحة الحدث ووضعه في غير موقع تاريخه ؟!.. واذا كان هناك من اغلق ابوابه وبعضهم اغلق حتى اذانه من اجل اجبار المواطنين على القبول بطريقة الجواب الواحد هو (خذ فلوسك واغلق فمك) لهؤلاء نقول ان ابواب الصحافة ستبقى مفتوحة امام المواطنين لان الشكوى التي ننشرها ليست من عدو او غريب او دخيل علينا بل من اهلنا وابنائنا الذين نفترض اننا نعمل من اجلهم فلماذا هذا الخوف والقلق والتهرب من قول الحقيقة ؟!.. ان غلق الابواب والاذان في وجوه المواطنين ليس هو الحل الامثل لان افواه الناس لا احد يستطيع غلقها ما دام اصحابها على حق ؟!!.. وصلتنا مئات الرسائل وهذه عينات منها عسى ان تفتح لها الابواب وتسمعها الاذان :

□ الاولى ... يقول المواطن تريد منا الشركة العامة للسيارات ان نستلم مبلغ الالفي دينار التي دفعناها قبل ثلاثة عشر عاما وحتى يشعروا بمعاناتنا نقول لهم كيف جمعنا هذا المبلغ يومذاك ... كان لزوجتي ذهب يزن اربعين مثقالا وكان سعر المثقال الواحد يومذاك ستين دينارا فقمنا ببيعه من اجل تسديد التامينات على السيارة، انقاذا لنا من معاناتنا واطفالنا يوميا . وبعملية حسابية بسيطة نجد اننا لو احتفظنا بالذهب الذي بعناه بالفين واربعمائة دينار لاصبح سعره اليوم اثنين واربعين الف دينار ؟! فكيف نجد من يقول لنا اليوم تعالوا وخذوا مبلغ الالفي دينار ؟.. فاي منطق هذا الذي تتعامل به الشركة العامة للسيارات مع المواطنين ؟..

□ الثانية ... كنت طالبا في السادس الثانوي عندما دفعت مبلغ الالفي دينار للشركة العامة للسيارات بعدها تخرجت ودخلت الكلية وتخرجت فيها وتزوجت وانجبت ثلاثة اولاد وما زلت احكي لهم قرب استلامنا السيارة من الشركة ولكثرة التكرار والوعود الكاذبة اصبح الامر نكتة يتداولها اولادي وزوجتي كلما ركبنا باص المصلحة او استاجرنا سيارة اجرة وردي عليهم دائما (شر البلية ما يضحك) ؟!..

□ الثالثة ... قبل ثلاثة عشر عاما كان مبلغ الالفي دينار يؤثث بيتا كاملا .. كان سعر الثلاجة مائتي دينار .. والطباخ خمسة وسبعين دينارا .. وغرفة النوم درجة اولى بثلاثمائة وخمسين دينارا .. وغرفة طعام مائتي دينار وما تبقى من المبلغ نصرفه على (مونة) البيت ؟!.. واليوم لا نستطيع ان نحصل على رف صغير من رفوف الثلاجة بمبلغ الالفي دينار ؟!..

□ الرابعة ... مواطن يسأل قائلا .. ماذا تفعل الشركة العامة للسيارات لو استحق لها مبلغ على احد المواطنين ولم يسدده في وقته المحدد ؟.. الا تكتب له انذارا تقول فيه في حالة تاخركم عن التسديد فسوف نتخذ ضدكم الاجراءات القانونية مع تحميلكم جميع الفوائد المستحقة على المبلغ ؟!.. فلماذا الغير مشمول بالفوائد وليس الشركة العامة للسيارات ايضا ؟! فلماذا تتمسك الشركة بالمثل القائل : (حلال علينا حرام عليكم) ؟!..

□ الخامسة ... اقتراح باعادة (مبلغ العربون) مع تعهد خطي من قبل الشركة العامة للسيارات ينص صراحة على التزام الشركة بتسليم السيارات الى هؤلاء المواطنين بعد زوال الظروف الطارئة واحتفاظ المواطن بحقه في الحصول على السيارة حين وصولها ؟!.

بعد هذا هل ستبقى الابواب مغلقة والاذان ترفض السمع ؟! □

١٠ نيسان .. تسيير قطارات ليلية بين بغداد - الناصرية

■ بغداد/ هناء عباس شلش : قررت المنشاة العامة للسكك الحديد تسيير قطارات ليلية بين بغداد والناصرية وبالعكس . وقال السيد عطا نبيل حسين مدير المنشاة لمندوبة (الجمهورية) ان القطارات ستسير بدءا من العاشر من نيسان المقبل وسيكون موعد انطلاقها لخط بغداد الناصرية العاشرة وخمس واربعين دقيقة ليلا والوصول في الخامسة والنصف صباحا فيما حددت المغادرة من الناصرية الى بغداد بالحادية عشرة ليلا والوصول الخامسة والنصف صباحا . وقال ان المنشاة حددت اجور هذا الخط بعشرة دنانير للشخص الواحد في القاطرة نوع درجة ثانية منام وبستة دنانير للدرجة السياحية الاولى واربعة دنانير ونصف الدينار للدرجة السياحية الثانية وثلاثة دنانير للدرجة السياحية الثالثة . واشار الى ان هناك تخفيضا قدره ٥٠٪ للاطفال المسافرين على هذا الخط بصحبة عوائلهم □

رحالة يمني طردته ايران بعد ان رفض اغراءها لتغيير وجهته ومنعت الامارات دخوله

المرهبي قطع ١٦ الف و٢٣٠ كيلومترا على دراجته ليقول : لاتجويع الشعب العراقي

■ البصرة/محمد بكر صالح : عبر الرحالة اليمني صالح يحيى المرهبي الذي وصل الى محافظة البصرة عبر طريق منطقة الشلامجة الحدودية . عن استيائه من معاملة السلطات الايرانية مؤكدا ان المعنيين في ايران قالوا له .

« بانه سيكون بخطر اذا واصل السير الى العراق لانه سيشاهد البصرة وقد مسحت من خارطة العراق وانها تحولت الى

ركام » .. وذكر الرحالة اليمني لمراسل «الجمهورية» في البصرة . بان رحلته بدراجته الهوائية تشمل دول (عُمان والامارات وقطر وايران وسورية والاردن ومصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب اضافة الى العراق ثم العودة الى اليمن) ، موضحا ان رحلته تاتي لشرح ابعاد استمرار جريمة الحصار الاقتصادي المفروض على شعب العراق البطل . وهي تعبير صادق عن

صالح يحيى المرهبي

مشاعر اعتزازه بالقائد المجاهد صدام حسين . وقال . ان دولة الامارات . لم تمنحه تاشيرة الدخول بسبب الشعار الذي يحمله والخاص بالعراق وهو « نعم للوفاق والتكامل .. لا للتمزق العربي .. لا لتجويع الشعب العراقي » لذا توجه الى الدوحة بالطائرة ثم غادر بالباخرة الى ايران . وافاد بقوله : « في ايران عرضوا عليّ مبلغا مغريا لتغيير خط سيري والشعار الذي احمله والتوجه الى تركيا ومنها لمواصلة السير الى سورية .. غير اني رفضت ذلك واصررت على التوجه الى العراق » . واكد الرحالة اليمني الذي قطع (١٦٫٢٣٠) كيلومترا ليصل الى البصرة .. ان السلطات الايرانية طردته ورافقته اربع سيارات عسكرية حتى الحدود العراقية عن طريق (المحمرة - الشلامجة) . ثم جرد هناك من آلة التصوير التي كان يحملها مع المعدات والادوات الاحتياطية الخاصة بدراجته الهوائية □

افتتاح معرض نتاجات الدار العراقية للازياء

■ بغداد/ واع : افتتحت السيدة ساجدة خير الله عقيلة السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس معرض نتاجات الدار العراقية للازياء . وضم المعرض الذي حضر افتتاحه ايضا عقيلات السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء نماذج من الملابس النسائية التي صممها ونفذها منتسبو الدار وباسعار زهيدة مساهمة من الدار في الحملة الوطنية التي ينفذها الاتحاد العام لنساء العراق لتوفير الملابس للمواطنين وكسرا للحصار الاقتصادي الجائر . كما نظمت الدار عرضا فنيا للازياء والملابس اشتملها المعرض والقت السيدة فريال الكليدار مدير عام الدار كلمة بالمناسبة اشادت فيها الى توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في مجال توفير الملابس المناسبة لابناء الشعب .

كما اشارت الى رعاية السيدة الفاضلة عقيلة سيادته لهذا الجانب من اجل اقامة صناعة عراقية وطنية □

دوائر فايدة بدهوك تباشر اعمال خدماتها للمواطنين

■ دهوك/ فايدة/ واع : تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بتامين الخدمات الضرورية لابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي باشرت امس الدوائر الرسمية الادارية والخدمية في منطقة فايدة بمحافظة دهوك اعمالها لتقديم خدماتها للمواطنين . وقال السيد حسين عمر الشيخاني وكيل محافظ دهوك ان مبلغ كبيرة تم تخصيصها لاغراض تنفيذ المشاريع الخدمية خلال فترة استثنائية لتلبية احتياجات المواطنين وتامين انسيابية المواد الغذائية لهم طبقا للبطاقة التموينية المعتمدة من قبل وزارة التجارة □

مختصون يبحثون استحداث مكتب عربي لبراءات الاختراع

■ بغداد/ هناء عباس شلش : يعكف اتحاد مجالس البحث العلمي العربي على استحداث مكتب عربي يسجل براءات اختراع العلماء والمبتكرين العرب ويحمي البراءة في جميع الاقطار العربية . واوضح الدكتور طه تايه النعيمي الامين العام للاتحاد لمندوبة (الجمهورية) ان الاتحاد دعا خبراء مختصين يمثلون مصر وليبيا وتونس والجزائر والمغرب والصومال والسودان واليمن والسعودية وقطر والكويت والاردن وسورية وفلسطين والعراق لدراسة صيغة استحداث المكتب وتقديمها الى اجتماع مجلس الاتحاد الذي سيعقد في الثلث الاول من كانون الاول ١٩٩٢ □

علمت الجمهورية

■ اصدر مجلس قيادة الثورة القرار رقم ٦٧ في ١٩٩٢/٣/١٥ نص على تقاضي الدكتور جعفر ضياء جعفر وكيل وزارة الصناعة والمعادن راتب ومخصصات من هم بدرجة وزير اعتبارا من تاريخ نشر القرار في الجريدة الرسمية .

■ تبرع نادي الفروسية العراقي بمبلغ نصف مليون دينار الى صندوق اغاثة متضرري العدوان الثلاثيني وصفحة الخيانة والغدر اسهاما منه في تمويل مشاريع الصندوق الخيرية .. وعلمت « الجمهورية » ان مجموع المبالغ المتبرع بها للصندوق بلغت اكثر من مليون دينار .

■ قال مصدر في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان اللجنة المشتركة للتجار والصحفيين ستقوم بعد غد الثلاثاء بتوزيع (هدايا تجار السوق العربي) لالف عائلة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك !!

■ قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تاسيس مركز جديد باسم (مركز وثائق وتراث صلاح الدين) يكون مقره في جامعة تكريت . يعمل على جمع الوثائق المتعلقة بمحافظة صلاح الدين وحفظها وتحليلها وطبع ونشر كل مايتعلق بتاريخ المحافظة □

تحذير ربات البيوت من معلبات الالبان واللحوم والفواكه والخضر نافذة الصلاحية

■ بغداد/بشرى محمد شبيب : قررت وزارة الصحة تشديد فعالياتها الصحية في بغداد والمحافظات وبتشكيل عدد كبير من فرق الرقابة تعمل على مدى اربع وعشرين ساعة خلال عطلة عيد الفطر المبارك .

وابلغ الدكتور عبدالامير الثامري - مدير عام دائرة الوقاية الصحية وحماية البيئة « الجمهورية » ان الوزارة وجهت دوائرها الصحية في بغداد والمحافظات بضرورة تكثيف الانشطة الرقابية لمتابعة الباعة المتجولين لاسيما في المناطق التي تشكل وجودا بشريا مكثفا مثل (كراجات النقل العام والمتنزهات والحدائق العامة ومدن الالعاب والمناطق الترفيهية والسياحية مشيرا الى انه تم تاكيد ضرورة تطبيق احكام المادة (٩٦) من قانون الصحة العامة رقم (٨٩) لسنة - ٩٨١ بحق المخالفين من اصحاب المحال العامة الخاضعة للرقابة الصحية منعا لانتشار الامراض الانتقالية وحدوث التسممات الغذائية .

وبين مدير عام الوقاية ان مسؤولية الرقابة الصحية يتحملها الجميع لاسيما المواطن الذي يتوجب عليه التعاون الجدي مع الاجهزة الرقابية بالابتعاد عن تناول الاغذية المكشوفة التي تكون عرضة للتلوث والفساد والتي تسبب التسممات الغذائية والامراض الانتقالية وتجنب تناول اي طعام معلب نافد الصلاحية (كالالبان والاجبان واللحوم والاسماك والحليب والفواكه والخضر المعلبة) نظرا لخطورة هذه المواد وضررها البالغ في الصحة العامة مبينا ان المواد الغذائية تتحول الى مواد سامة مهلكة بعد انتهاء الصلاحية للاستهلاك البشري .

واوضح ان هنالك تعاونا وتنسيقا مع الاجهزة المعنية الاخرى في وزارة الداخلية وامانة بغداد للحد من المخالفات الصحية لدى الباعة المتجولين والمحال العامة □

الاجهزة الصحية تستمر في حملاتها

الفلاحون ومسؤولو الزراعة تبادلوا التهم لأسباب قلة المحاصيل الزراعية

■ بغداد/راوية هاشم وطارق سعدون : عزا عدد من فلاحي ومزارعي منطقة اليوسفية . قلة المحاصيل الزراعية للفترة الماضية . الى عدم حصولهم على البذور والاسمدة والمبيدات . بكميات كافية من وزارة الزراعة والري بالاضافة الى موجات البرد . وقال الفلاحون لمندوبي (الجمهورية) . ان قلة المستلزمات المجهزة من قبل وزارة الزراعة وارتفاع اسعارها في السوق السوداء . دفعا بالكثير من الفلاحين الى عدم شراء مايكفي زراعة المساحات الكلية لمزارعهم .

اذ تبلغ المساحة المخصصة لمحصول البطاطا مثلاً (١٨٠) دونما و(٨٠) دونما للخيار و(١٠٠) دونم لمحصول الطماطة . واعطى المزارع عبدالكريم هراطة نائب رئيس جمعية الوليد التعاونية . سببا اخر لقلة المحصول بقوله ان الحصص المائية هي الاخرى غير كافية . وكثيرا ماسببت المشاكل بين الفلاحين والمزارعين خلال عمليات السقي . فيما اكد المهندس رشيد جلاب مدير مشروع ملبين النهرين . ان جدولا زمنيا قد وضع لتوزيع مياه السقي بمعدل ساعة زمنية واحدة لكل (١٠) دونمات وحسب المساحة المزروعة . وان المشاكل تحدث بين الفلاحين نتيجة تجاوز بعضهم على حصص البعض الاخر □

تبادل التهم بشأن قلة المحاصيل الزراعية